

Каталог «Чтение детям»

Краеведение и патриотизм в книгах

для детей и подростков



2023



родителям • библиотекарям • авторам и иллюстраторам • специалистам в области чтения

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию каталог книг для детей и подростков по темам краеведения и патриотизма (далее – Каталог), который мы подготовили специально к онлайн-конференции «Внеклассные чтения: краеведение и патриотизм для детей и подростков».

Основная цель Каталога – собрать под одной обложкой самые интересные и полезные, на наш взгляд, книги на темы краеведения и патриотизма для детей и подростков.

В составлении Каталога принимали участие специалисты «Чтение детям», представители ведущих российских издательств, а также наша аудитория: библиотекари и специалисты по чтению, авторы и иллюстраторы, педагоги и родители.

Каталог может быть использован как в профессиональной работе библиотекарей, педагогов, методистов, руководителей образовательных учреждений при организации работы с детьми, так и в качестве полезного навигатора при формировании домашней библиотеки.

В настоящий Каталог вошло 55 произведений по темам краеведения и патриотизма отечественных авторов, изданных в 2022-2023 гг.

Каждая позиция Каталога содержит данные об авторе и иллюстраторе, издательстве, изображение обложки и разворота, краткую аннотацию, а также рекомендуемый возраст читателя.

В Каталог вошли книги издательств: PressPass, А + А, Абраказябра, Абрикобукс, Аванта, Аквилегия-М, Антология, Бомбора, БХВ-Петербург, Детская и юношеская книга, Детская литература, Детское время, Добрый Великан, Качели, Книжный дом Анастасии Орловой, КомпасГид, Лимонад, Литрес.Самиздат, Манн, Иванов и Фербер, ИД Мещерякова, Настя и Никита, Никея, Пальмир. Москва-Самолёт, Паулсен, Пешком в историю, Питер, ПсковГУ, Редакция Вилли Винки, Ридеро, Рязанская областная универсальная научная библиотека, Самокат, Стрекоза, ТЦ Сфера, Феникс-Премьер, Эксмо.

Благодарим всех, кто принял участие в составлении Каталога!

Электронный журнал «Чтение детям»
info@readchildren.ru



Александра Агафонова.

Сказочный Таймыр

Одна маленькая шалость – и непослушные мальчишки прямо из музея переносятся на Таймыр.

Чтобы вернуться домой, им приходится знакомиться со сказочными обитателями полуострова.

Встречают они и Моу-немы, Земли мать, лицо у которой землистое, волосы у неё – деревья вековые.

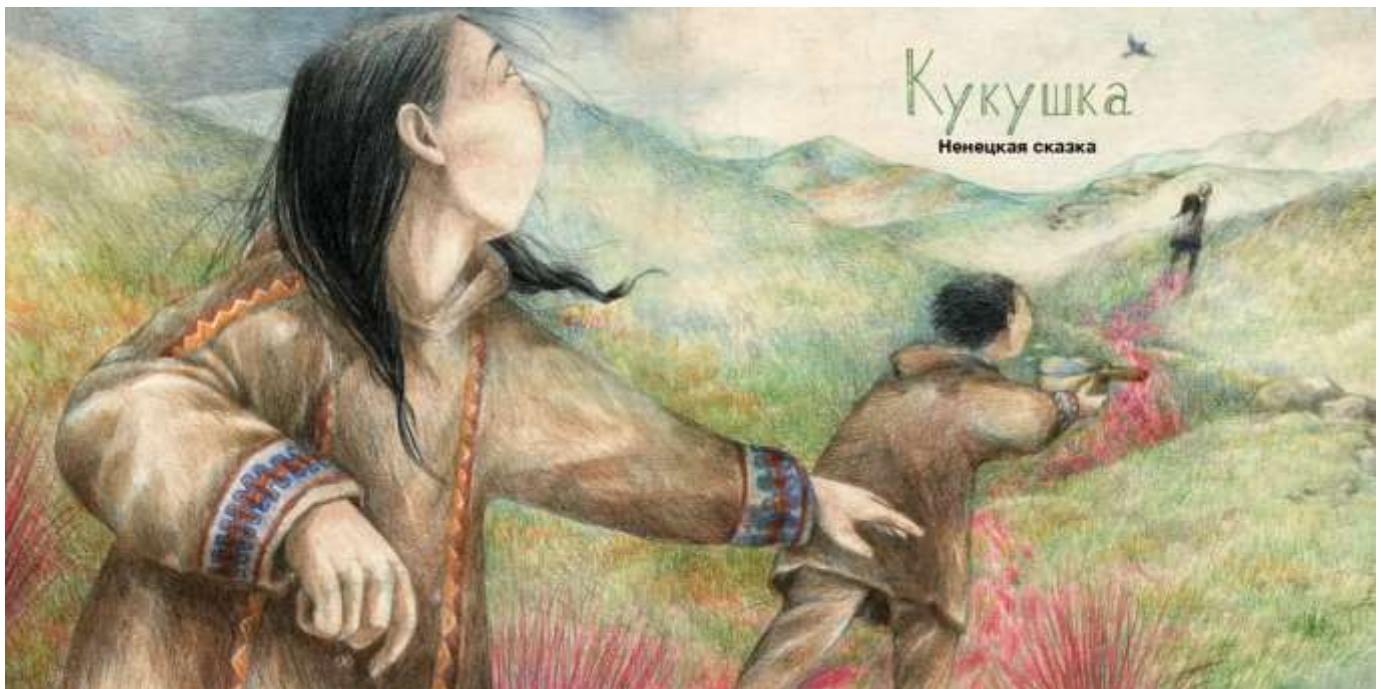
И Пепельную женщину, которая шаманит у костра, вся пеплом пропиталась, комарами повелевает.

Добираются друзья даже до неба, где живёт Заря – она оказывается гигантской облачной гусеницей, которая с боку на бок переваливается и день с ночью меняет.

Книга состоит из редких и совсем неизвестных сказок народов Таймыра, а также из авторской сказки.

Материал был собран в ходе экспедиций на полуостров. На страницах издания есть QR-коды, по которым можно послушать сказки на языках народов Таймыра.

Для младшего школьного возраста.





Андрей Аксёнов. Слухи в империи

Даже у самых смешных и абсурдных слухов есть бытовые корни.

Зависть, способ объяснить неизвестное или хитрый инструмент управления — если тебе кто-то не нравится, самое время пустить про него неприятную сплетню!

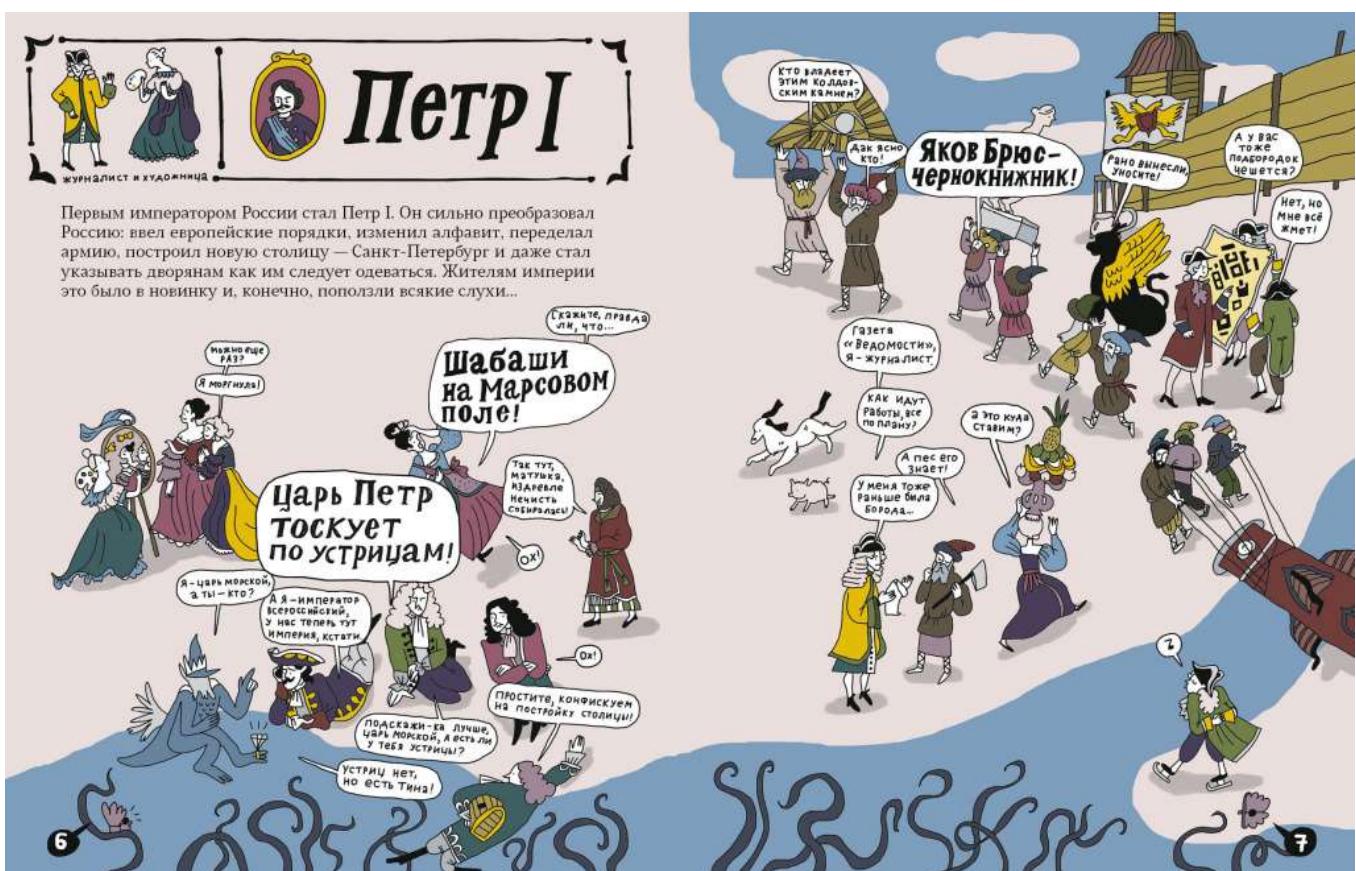
По крайней мере, так иногда поступали в Российской империи.

До сих пор мы слышим удивительные истории, которые родились из сплетен. Только представьте, сколько всего обсуждали в то время, и как легко люди могли во всё это поверить!

У иллюстратора Кати Гущиной и историка Андрея Аксёнова есть преимущество перед нашими предками — дистанция от той словесной суэты, которая позволяет спокойно восстановить историю, подтвердить или опровергнуть слухи о российских императорах от Петра I до Николая II.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Катя Гущина
Издательство Самокат





Издательство ТЦ Сфера

Елена Алябьева.

Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет

Расширить представление детей о многонациональной России поможет книга Елены Алексеевны Алябьевой «Отправляемся в гости к народам России».

В книге представлено 14 авторских сказок. Дети совершают путешествие в республику Тува и познакомятся с ее национальными традициями, посетят горный Алтай и узнают отношение жителей к животным, а также проникнуться обычаями народа Бурятии.

Каждая сказка сопровождается вопросами и заданиями, народными подвижными играми и авторскими тематическими физкультминутками.

Еще одна особенность книги – это рубрика «Словарная работа». В ней приводятся незнакомые слова, которые ребенок услышал в сказке.

Данная книга – идеальная спутница для знакомства детей с представителями разных национальностей нашей страны.

Для старшего дошкольного возраста.

8 *Отправляемся в гости к народам России*

**БИБЛИОТЕКА
ОСПИТАТЕЛЯ**

Сказки и рассказы о традициях народов России

Войлочная Тува

Задачи:

- знакомить с Республикой Тува (равнозначно — Тыва), национальными традициями тувинцев по изготовлению войлока, природными, географическими и климатическими особенностями Тувы;
- формировать обобщенное понятие «россияне», гордость за то, что мы — граждане великой России;
- активизировать словарь по теме;
- в беседе развивать диалогическую речь, умение устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свое мнение, строить сложные предложения.

* * *

Среди Саянских и Алтайских гор, покрытых хвойными лесами, где никогда не было железной дороги, с древних времен жили тувинцы. Природа, которая окружала их, была настолько уникальной (редкой), что пришлоось создавать 16 заказников, 2 заповедника и 14 памятников. Заповедник же «Убсунурская котловина» считается мировым наследием. Нигде в мире нет такой природы, как в котловине.

Тувинцы жили среди прекрасной природы и лечились в ней, набирались здоровья. Озера с соленой водой и лечебной грязью, целебные и горячие источники были в изобилии в горной Туве.

Тувинцы были такими независимыми и гордыми, что даже свою Республику называли двумя именами: Тыва и Тува.

Суровый климат сделал тувинцев сильными и выносливыми. Зимой было очень холодно, а летом — жарко. Некоторые участки земли никогда не оттаивали. Многолетние мерзлоты парили на них.

В горах тувинцы добывали цветные металлы, каменные угли, золото и драгоценные камни. Гномы, считавшие себя хозяевами гор, жили с тувинцами мирно и позволяли им пользоваться своими кладовыми.

9 *Сказки и рассказы*

**БИБЛИОТЕКА
ОСПИТАТЕЛЯ**

Тайга давала им древесину, кедровые орехи и лесные ягоды. В тайге обитало много дичи, на которую охотились тувинские охотники. Хозяйка тайги видела, как бережно относятся тувинцы к природе. Она помогала охотникам и собирателям орехов и ягод, выводила заблудившихся из тайги, отгоняла от них медведей, изюбрея и кабанов.

На небольших участках равнин и степей, в горах скотоводы разводили овец, лошадей, оленей и коз. Чтобы прокормить животных, им приходилось кочевать, переезжать с одного места на другое. Горный Дух, которого тувинцы заслабривали цветными ленточками и подарками, охранял стада от хищных животных.

В многочисленных озерах тувинцы ловили рыбу. Они никогда не бросали мусор в чистейшую воду озер, не ловили рыбы больше, чем надо для еды. За это Озерный Царь награждал рыбаков хорошим уловом.

Скотоводы-кочевники насли стада домашних животных круглый год. Зимой в горах и степях им было очень холодно. Шкуры животных, которыми они прикрывали юрты и чумы (переносные жилища) и из которых шили одежду, спасали их. Но шкур на всех не хватало.

Однажды скотоводы увидели, как к ним с гор спускается большая белая овца. Такой большой овцы они никогда не видели. Она громко заблеяла и стала бегать вокруг юрт. Потом встала как вкопанная и сбросила с себя всю шерсть. Затем своими копытами расправила шерсть и стала топтать ее. Овца топтала шерсть до тех пор, пока та не свалилась и не стала единственным шерстяным плотным и толстым полотном. После этого овца снова громко заблеяла и убежала назад в горы.

Все это время скотоводы с удивлением смотрели на происходящее, разинув рты. На их глазах происходило какое-то волшебное действие, понять которое они пока не могли. Опомнившись, кочевники бросились к полотну. Они взяли его в руки и почувствовали тепло. Полотно было небольшим, поэтому его накидывали на плечи, накрывали им голову или закутывали в него руки. Все смогли погреться теплым и мягким подарком белой овцы.

Кочевники поняли, что белая овца приходила к ним, чтобы показать, как можно из овечьей шерсти сделать теплый материал. У них в стаде паслось много овец, значит, и шерсти было много. Состригли они шерсть со всех овец и расстелили ее сушиться. Шерсть сушилась под солнцем два дня. За это время из нее испарился ненужный жир. Затем кочевники подумали, что шерсть грязная, ее надо очистить от сора, комочеков грязи, мусора и пыли. Что они и сделали. Кочевники руками трепали шерсть, чтобы из нее вываливался мусор. Но этого им показалось мало. Тувинцы взяли в руки железные палки и начали



**Аделия Амраева, Василий Волков,
Наталия Волкова, Наталья Евдокимова,
Анна Игнатова, Дмитрий Ржанников,
Анастасия Строкина.**

Строители мечты. Рассказы о выдающихся ученых-конструкторах

Герои книги «Строители мечты» — учёные и конструкторы: Сергей Королёв, Сергей Туполев, Михаил Маров и другие. Их знания, напряженный труд и вера в то, что сказку можно сделать былью, позволили человечеству осуществить давнюю мечту - преодолеть земное притяжение, и вырваться в небо и на просторы космоса.

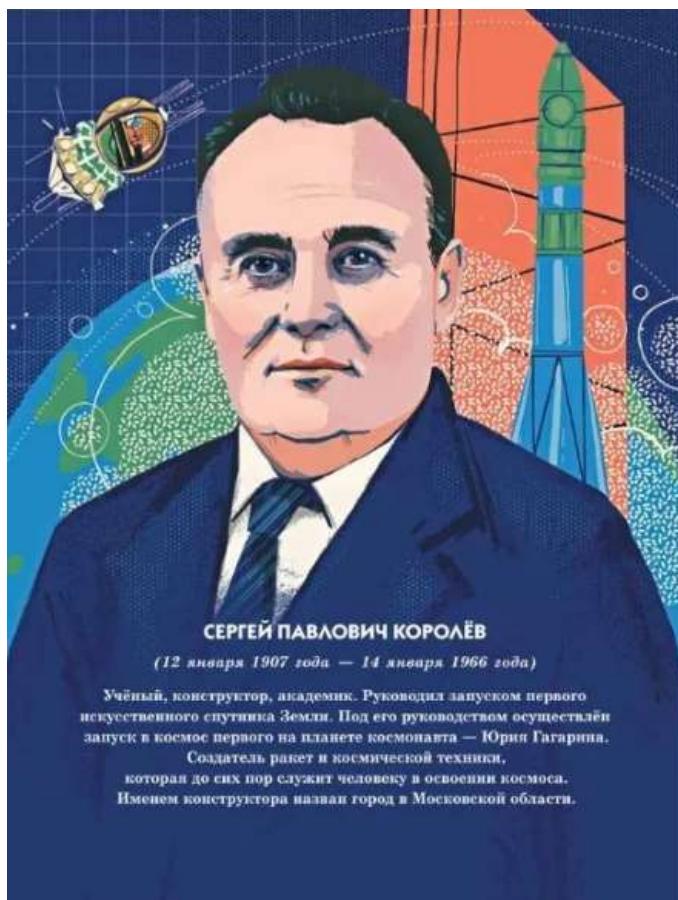
Истории о невероятных событиях превосходят самые смелые фантазии писателей, потому что они о реальных людях. Жизнь каждого из них — летопись подвига, которая начинается в детстве.

Читатели, узнав, как зарождалась в обычных мальчишках любовь к небу, интерес к профессии, как шли они к цели, получат огромный энергетический посыл: надо верить в себя и смело идти навстречу к мечте.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Алла Белова

**Издательство
Книжный дом Анастасии Орловой**



Анастасия Строкина

ПЕРВЫЙ В МИРЕ

Уездный город Нежин готовился к большому событию.

- Приехал уже? Приехал?
- Нет же! Говорят, четвёртого приедет!
- Прямо по воздуху приедет?
- Да по земле!
- А летающая машина... Как её?
- Аэроплан это!
- Он по небу прилетит?
- Его, говорят, на поезде привезут!
- Но полёт-то покажут?
- Обещали!

Вдоль Гоголевской улицы, по Стефано-Яворской, мимо Покровской церкви, мимо гимназии, где когда-то учился Николай Васильевич Гоголь, мимо купеческих домов с коваными дверьми, мимо греческих храмов и магазинов с мезонинами, по обоим берегам реки Остёр 4 июня 1911 года на ярмарочную площадь шли люди. С вокзала города Нежина на лошадях сюда привезли аэроплан «Фарман IV» знаменитого воздухоплавателя Сергея Исаевича Уточкина. Что только про него



Иллюстратор Полина Феофанова
Издательство Эксмо

Наталья Андриanova.

Самые главные реки России и города на них. Увлекательное путешествие от Волги до Амура

Отправляясь в увлекательное путешествие по самым главным рекам России и великим городам на них, маленький читатель узнает все самое важное и интересное о своей Родине.

Вы прогуляетесь вдоль рек: Москва-река, Нева, Дон, Волга и Кама, Урал, Обь и Иртыш, Енисей и Ангара, Лена.

Герои книги — любопытная девочка Шура и Золотая рыбка Злата — помогут увлекательно провести время, решить множество занимательных головоломок, ребусов и интересных заданий.

С этим путеводителем вы убедитесь в том, что у России богатая история, невероятная природа, удивительная архитектура и уникальные народные промыслы.

Для среднего дошкольного возраста.

6

Шура не могла представить, что её поход в самый большой в стране океанариум на ВДНХ станет волшебным приключением.

— Россия — это настоящая речная страна, она является самой богатой в мире по количеству пресной воды. Вообрази только — на её территории почти три миллиона рек и ручьёв! — сказала золотая рыбка.

— Вот это да! — удивлённо воскликнула Шура.

Москва — столица самой большой страны в мире — России. Это один из крупнейших на планете городов и один из главных центров культуры. Здесь находятся величайшая в Европе Российская государственная библиотека, множество памятников архитектуры, знаменитых театров и музеев. В Москве правительство страны размещается в самой большой средневековой крепости — Кремле.

Москва-река

— Наше путешествие начинается в столице. Известно ли тебе, что Москву называют «портом пяти морей»?

— Нет, в школе мы этого ещё не проходили, — грустно сообщила девочка.

— Я расскажу тебе обо всём, что знаю сама. Из Москвы-реки можно приплыть в Белое, Чёрное, Каспийское, Азовское и Балтийское моря.

— Ровно пять!

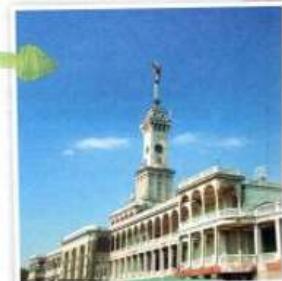
— Да. И это стало возможным благодаря каналу имени Москвы, появившемуся в 1937 году.

Он соединяет реки Москву и Волгу (см. главу «Волга и Кама»), а ещё снабжает огромное население столицы чистой водой, — важно сказала золотая рыбка. — Более того, в Москве расположено три крупных грузовых порта: Западный, Южный и Северный. А ещё есть два речных вокзала. Южный, созданный в 1985 году, расположен в парке «Нагатинская пойма», а Северный, построенный в 1937 году и похожий на огромный корабль, находится на берегу Химкинского водохранилища. С обоих вокзалов идут круизные пароходы.

— Я бы с удовольствием прокатилась на одном из них, — Шура с надеждой посмотрела на волшебную рыбку.

— Так и быть! Мы совершим незабываемую прогулку по Москве-реке и не только, — с улыбкой произнесла золотая рыбка. — Ну-ка закрой глаза и досчитай до пяти!

Москва-река





Иллюстратор Карина Соловьёва
Издательство БХВ-Петербург

Марина Бабанская.

Истории северного неба. Сказки народов Сибири и Дальнего Востока о созвездиях

С начала времён люди смотрели на небо и думали о звёздах.

Они пытались постичь тайны созвездий и небесных светил, слагали о них легенды и давали им имена.

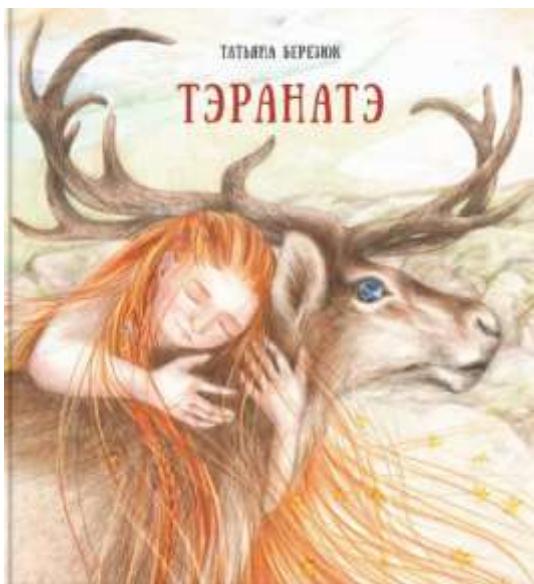
Народам Сибири и Дальнего Востока созвездия освещали дорогу, предсказывали погоду, пугали и восхищали, придавали сил и дарили надежду.

Глядя на бездонное ночное небо, эвенки придумали сказку, как лось Буга похитил Солнце, яркие звезды Плеяды рассказали хакасам легенду о семи ледяных девах, а тонкий месяц поведал кетам свою историю — о том, как он был когда-то на земле юношей без души.

В книге собраны сказки о созвездиях, светилах и других небесных обитателях, которые придумали народы, живущие в Сибири и на Дальнем Востоке: эвенки, кеты, хакасы, буряты и алтайцы. А пересказала их писатель Марина Бабанская, которая все детство провела во Владивостоке и с тех пор влюблена в эти края.

Для младшего школьного возраста.





Татьяна Березюк.

Тарантэ

На севере, на границе тайги и тунды, среди озёр, камней, мхов и кустарников живёт Тэрранатэ.

Никто о ней не слышал, но сталкивался каждый. Ведь она может быть камнем, лежащим в траве, или былинкой, покачивающейся на ветру.

И если Вы в иной раз любуетесь молодым листком на берёзе или крошечной розовой шишечкой на сосне, то знайте: это вполне может быть Тэрранатэ.

Жизнь в ней может бежать быстро, а может течь медленно. Тэ подвластно всё. Всё, кроме воспоминаний о прошлом. Но когда-нибудь ей откроется и эта загадка.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Ксения Воронова

Издательство Добрый Великан



БЫТЬ МГНОВЕНИЕМ

— Анта, сколько мне лет? — как-то весной спросила Тэрранатэ оленя.

— Мой возраст записан на рогах. Сколько полосок ты насчитаешь, столько мне и лет, но у тебя нет рогов. Возраст дерева можно определить по количеству на стволе, но у тебя нет ствола. Возраст медведя можно определить по следу, но твои следы мне ни о чём не говорят, — ответил олень, обходя Та вокруг.

— Что же теперь делать? — спросила она, считая линии на рогах Анта.

— Посмотреть на себя под другим углом.

— Как это? — удивилась Та и села рядом с оленем.

Было тихо. Та слышала, как ветер раскачивает сухие былинки на берегу озера. На камень неподалёку опустилась чайка. В лучах закатного солнца её перья окрасились розовым. Тэрранатэ блажью пошевелилась, чтоб случайно не спугнуть это мгновение...

— Кажется, я поняла! Мой возраст измеряется не в годах, а в мгновениях. Мой возраст — это тысячи чайек, пролетевших мимо, тысячи закатов и рассветов, тысячи проклонувшихся цветов весной, — воскликнула Та и вдруг заметила, как мимо неё пронеслась золотая кручинка.

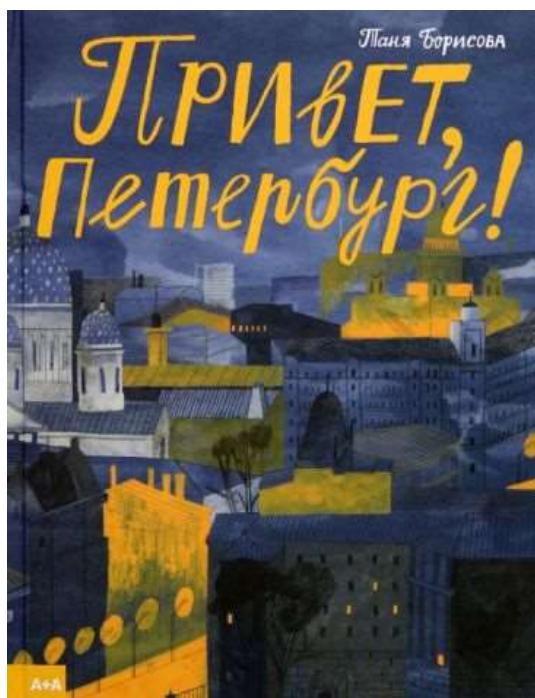
— Это мгновение, — поговаривал Анта. — Его невозможно поймать! Только ты подумал о нём, а оно р-р-раз — и уже в прошлом.

Тэ стала наблюдать и увидела, что мимо проносятся миллионы таких частичек. Она подняла руку и поняла, что и её тело, и всё вокруг состоит из них же. Вокруг Тэрранатэ уже не могла отделить себя от этого странного потока — она стала им. Теперь, кроме него, ничего не было.

— Не бойся! — услышала Та голос оленя. — Ты никуда не исчада. Просто посмотрела на себя под другим углом.

Тэрранатэ успокоилась, и всё прибрежно знакомые снегтанаки.

— Неважно, сколько тебе лет, если ты сам и есть время, — говорила она Анта, любуясь крохотной кручинкой с розовым граничем, застрявшей у неё в кармане.



Таня Борисова. Привет, Петербург!

Таня Борисова — иллюстратор и победительница российских и международных конкурсов, с которой мы гуляли в книге «Привет, Москва!», встречает нас на Ленинградском вокзале и берет на прогулку по Северной столице.

Эта книга — Петербург глазами влюбленного и наблюдательного туриста, к тому же художника.

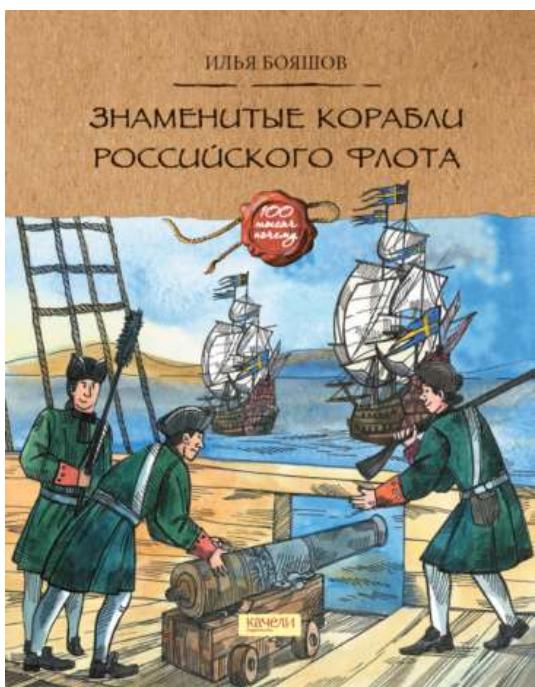
Ленты улиц, трезубцы на плане, фасады и дворы; знаменитые петербуржцы и ленинградцы рассказывают о городе, который не откроется просто так за неделю, в котором надо искать тайны, замечать детали, заворачивать в подворотни и копаться в букинистах.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Таня Борисова

Издательство А + А





Иллюстратор Вера Зайцева

Издательство Качели

Илья Бояшов.

Знаменитые корабли российского флота

Российский флот имеет давние и славные традиции.

Офицеры и матросы героически защищали отчество, принимали участие в дальних походах, совершили географические открытия.

Но свой след в истории оставляют не только герои — остаются и корабли!

Эта книга расскажет о знаменитых кораблях от бота Петра Великого до атомной подводной лодки: об изящных и грозных парусниках-линкорах, оснащенных парусами пароходах, о броненосцах и крейсерах.

Вы прочтете истории славных побед и горьких поражений, удивительных открытий и не менее удивительных достижений инженерной мысли.

Для среднего школьного возраста.



ДЕДУШКА РУССКОГО ФЛОТА (бот Петра Великого)

Одно из самых дорогих флотских реликвий находится в Санкт-Петербурге. Именно там расположился созданный еще Петром I Центральный военно-морской музей — настоящая кладовая, в которой хранятся countless бесценные экспонаты: модели, знамена, документы...

Посетители музея с интересом разглядывают выставленный на почетном месте, казалось бы, самый обыкновенный бот. Действительно — внешне кораблик ничем не примечателен. Во все времена подобных ботиков было бесчисленное множество. Однако именно с этого крохотного суденщика и началась история российского военно-морского флота.

«Бота» флота российского дедушки, бот «Санкт-Нильсий» юный Петр разместил в амбаре своего двоюродного деда Никиты Романова еще в 1688 году. Как

попал в Москву «английский» ботик — не знает никто. Считается — он был подарен англичанами, но есть предположение, что сработали его русские мастера, название же «английский» пошло от того, что в английском флоте (как, впрочем, и в других европейских флотах) широко использовались подобные корабли. Петр не турался иностранцев, видел с ними дружбу и очень многое узнавал от немецких и голландских мастеров, которых судьбы занесли в далекую Москву к которым проживали тогда в знаменитой Немецкой слободе. У икономии распросрашивал царя и про свою находку. Услышав ответ голландца Франца Тиммермана: «бот сей ходит не только по земле, но и против земли», — любитель всего низкогорного удивился. Поддернувшись другой голландец, Каушин Брант, Бывший боцман починил пролущившееся суданышко и показал на речке Яузе, как





**Федор Бутаков, Алексей Куксин,
Алла Озорнина.
Моя родина. Россия**

Взгляни, наш юный читатель, на карту миру и найди огромную территорию под названием «Россия».

Это и есть наша с тобой Родина.

Она раскинулась от берегов Балтийского моря до Тихого океана и от Черноморского побережья до Северного ледовитого океана.

Наша страна занимает огромную территорию, но её величие определяется не только этим, а многовековой историей, выдающимися открытиями, сделанными нашими соотечественниками, прекрасными произведениями литературы, музыки, живописи, архитектуры.

Об этом и о многом другом, чем славна Россия, ты узнаешь из этой книги.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Издательство Аванта



Территория нашей страны охватывает различные природные зоны: арктические пустыни, тундра, тайгу, смешанные и широколиственные леса, степи, полупустыни и пустыни. Поэтому ее природа так богата и разнообразна. Она имеет соответствующие зоны типы растительного и животного мира. На территории имеются 25 уникальных памятников природы, именуемых ни много ни мало «чудесами света»!



12 7 климатических зон

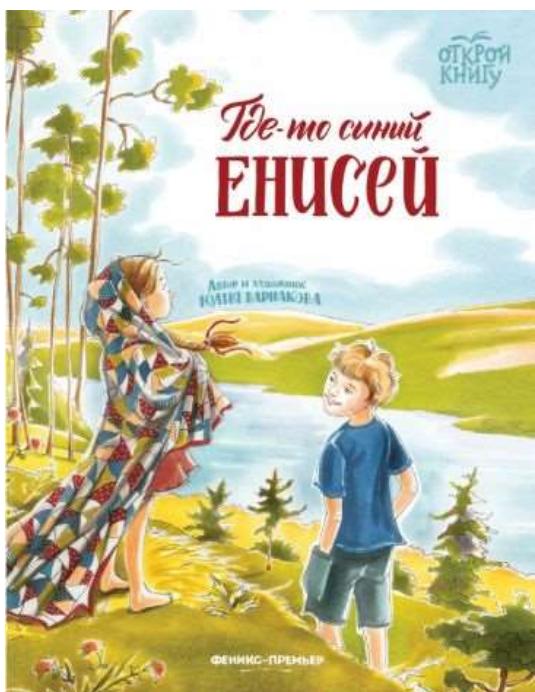
Россия включает в себя почти все климатические зоны, которые есть в мире: от жаркой субтропической до первичной арктической. На северо-западе климат морской, в центре страны — континентальный, ближе к Кавказу — субтропический, в Сибири — резко континентальный.



13 Лес России

Простираются от субтропиков до субарктики и от западных границ до берегов Охотского моря, занимая значительные части территории Европы и Азии. Три четверти составляют хвойные породы, которые приобрели мировую известность своей ценящей древесиной.





Юлия Варнакова. Где-то синий Енисей

Маленькой Любке из Нижнего Новгорода, волею обстоятельств разлучённой с мамой, предстоит провести всё лето в Сибири, на берегу Енисея, у дедушки и бабушки, которых она совсем не знает и даже поначалу боится.

Они постепенно становятся для девочки по-настоящему родными, помогают справиться с тоской по родителям и тревогой за маму.

Это лето станет этапом взросления для Любы – здесь и начало дружбы со сверстниками, и горечь обиды, и готовность побороть свои страхи и совершить маленький подвиг ради тех, кто дорог.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Юлия Варнакова

Издательство Феникс-Премьер

к крутыму обрыву. Никогда прежде Люба не видела таких далей. С откоса открывался даже противоположный берег реки. Там можно было разглядеть огромные валуны, похожие на горы. «Здравствуй, синий Енисей!» — прошептала Люба, с изумлением оглядывая необытные просторы. Вот бы показать всё это маме! Санька радостно махал руками, видя, какое впечатление произвёл на Любу откос.

Прищурившись, мальчик сказал:

— Здесь обязательно нужно покричать!

Люба удивлённо подняла брови:

— Зачем? А если кто услышит?

— Вот это и здорово!

— А что кричать?

— Что первое придёт в голову!

Санька сложил руки рупором и заржал изо всех сил:

— Е-е-ни-и-се-е-ей! Сво-о-бо-о-да-а-а!

Любе захотелось громко-громко крикнуть «мама», но она подумала, что это будет похоже на зов о помощи. Нужно что-то другое. Тогда девочка подалась вперёд и выкрикнула, насколько хватило сил:

— О-о-ла-а-ка-а-а! Стр-е-ко-о-за-а!

Ветер легко подхватывал слова. Он кружил слоги над обрывом, над Санькиными кудрями, над верхушками вековых сосен, а потом уносил за горизонт. Ребята шумели долго, смеялись и дурачились. И Люба вдруг подумала, какую ужасную глупость сделал Санькин отец, если он и впрямь оставил такого замечательного человека, как Санька.





Издательство Литрес.Самиздат

Лариса Галущина. Одно желание

Рассказ стал победителем премии «Никольское устье» города Северодвинска в 2022 году.

Действие происходит в Архангельске 1943 году.

Семилетняя Нинель готовится встретить Новый год.

К празднику готовы и стихотворение, и ёлочные игрушки.

Но где же взять ёлку?

Папа девочки на фронте, мама трудится на заводе, а ослабевшая бабушка не встаёт с дивана.

Но Нинель не привыкла опускать руки.

Она всё придумала!

Будет у неё праздничная ёлка!

История о том, что детям даже в тяжёлое время важно оставаться детьми.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Лариса Галущина Одно желание

Семилетняя Нина знает, чего хочет. Уже и новогодние пожелания записала в тетрадку кротким неустоившимся почерком.

Первое, заветное: чтобы фашисты умерли. Дописала «плохие фашисты».

«Бывают ли хорошие?» Вдруг найдётся один, кого в Германии ждёт дочка.

Второе: пусть папа с фронта придёт. Тогда и мама перестанет плакать. Бабушка поднимается с дивана, где лежит с осени. Нина корчит бабушку затяжкой – юной бурдой на муке, point хвойным настоем. Сама пьёт. Хоть и горячо, но полезно, и от горячего в животе веселее. Лучше, чем ничего.

Третье желание: хлеба досыпь.

На праздник мама признаётся с дежурства счастного и горячий тёплений жир. Кастрюльку с собой взяла.

...В военные годы жила Архангельск не сытнее блокадного Ленинграда. Особенно зимой. Те же сто двадцать пять грамм отрибуй с гривой. Ели корни расщеплен, пятнистые ящики диких яблок, водорости, мелкую рыбешку и тощечки...

Уже взрослая и умудрённой жизнью Нинель Мирковна родные могильы в Архангельске. На набережной Северной Двины увидела памятник пилотажно-спасателю, чей жир избавил город от голода и холода.

Запах тёпленького жира такой, что пробетривали комнату, несмотря на мороз. Есть горячий жир надо умечки: зажмурившись и зажав пальцами нос. Зато бабушка после бурой твори поднялась с дивана, вязала, как прежде, варежки для фронта. Терпеливо обмыла Нине, как держать спицы, как одолеть непокорную петельку, радовалась первому «самолучашему» в мире кривому шарфчику. Потом бабули снова слегла.

Главное, Нинель чувствовала, что сегодня особенный день.

Подарок готов: стих, что учила для солдат в лазарете. Для первоклассницы слова непонятные, но Нинель с табуретки отчеканил: «...Как шли бесконечные, злые дожди, / Как кришки искали нам усталые женщины, / Прожиг, как детей, от дождя их к груди. – а под конец тихо, – Что, в бой провожая нас, русская женщина, по-русски три раза меня обняла».

Мама, конечно, испакнула. Бабушка, как всегда, из неё щакнула:

– Не расписай, идиёна вони! У тебя дичь!

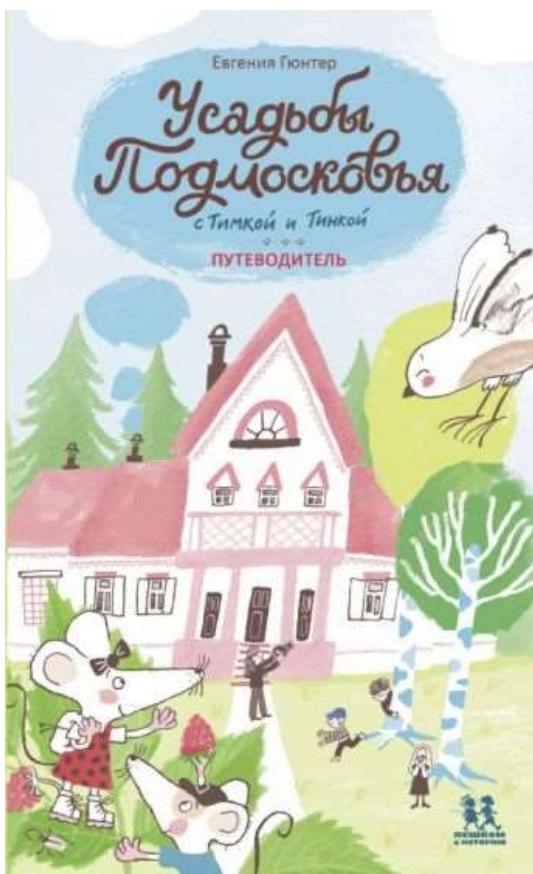
Ещё навзапас Нинель вырезала из старых гибет цифры: 1, 9, 4 в 3. Залезла на кровать и прицепила бутанками к ковру. Крико получилось, но это если прямо смотреть. Если голову вправо наклонить, то ровно.

Рисунок тоже готов – на листке школьной тетради в клеточку – домик в одно оконшко и снежная ёлочка. Ёлочка! Нинель вспомнила из недавнего детства развалистую, выше шкафа елку, пахнувшую остро и пряно.

– Бабуля, где ёлочные игрушки?

Бабушки незаметна под платками, одеялами и старой шубой.

– Ах?



**Евгения Гюнтер.
Усадьбы Подмосковья с Тимкой и Тинкой.
Путеводитель**

В нашей серии путеводителей появился ещё один – по усадьбам Подмосковья.

Теперь вопрос «Чем же заняться в выходные всей семьей?» отпадает сам собой!

Выбирайте удобное направление и вперёд – по самым известным имениям и тем, которые вам не очень знакомы, по обширным или совсем небольшим.

Все усадьбы отлично сохранились и теперь предлагают интереснейшие экскурсии, мастер-классы, спектакли, концерты.

Некоторые заброшенные усадьбы или те, что стоят в руинах, мы перечислили в рубрике «Если и этого мало». Не сидите дома, путешествуйте!

И не забудьте с собой путеводитель.

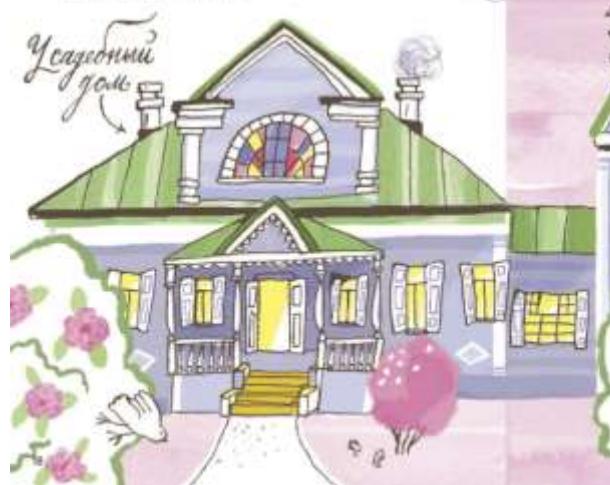
Для младшего школьного возраста.

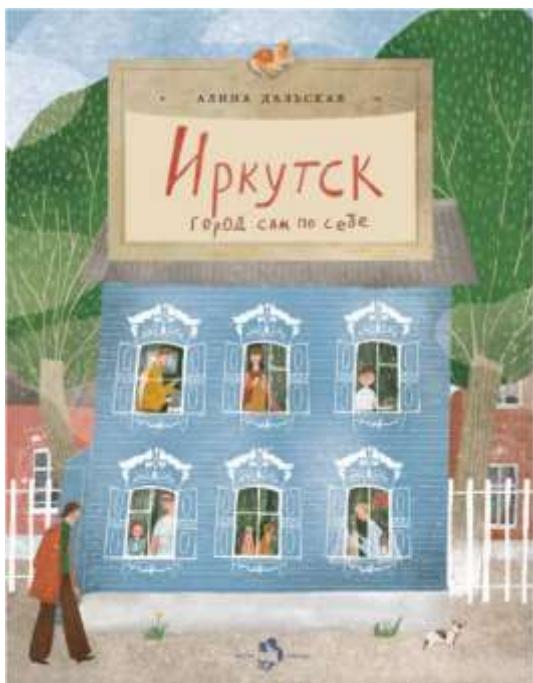
Иллюстратор Алина Рубан

Издательство Пешком в историю

*.....Усадьба
Шахматово*

Как и сейчас, так и сто с лишним лет назад многие горожане предпочитали проводить лето за городом, на природе. Все эти грохочущие экипажи, городская пыль, жара – кому это нравится... То ли дело собственное имение, как, например, у Чехова, или усадьба, взятая в аренду, как у Чайковского, или же дом деда – настоящее родовое гнездо, как у блока. Туда-то мы и отправимся.





Алина Дальская. Иркутск. Город сам по себе

Это город, куда в поисках богатства и славы приезжали самые предприимчивые люди.

Отсюда отправлялись осваивать Сибирь русские научные экспедиции.

Здесь же были места самой суровой ссылки.

Иркутск – город, где переплелись культуры, народы и языки, на гербе изображён зверь, которого нет в природе, а жители называют себя сибиряками.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Саян Хомонова

Издательство Настя и Никита



Бобр, таинственный зверь

Через 25 лет после основания Иркутска были показаны герб и печать. Герб представлял собой изображение нерга, об окутанном в байра. Байра тогда называли на языке Адамова Востока и даже в Восточной Сибири, поэтому местные жители хорошо знали это животное. Но чиновники столичного Санкт-Петербурга, изменив герб Иркутска в официальную геральдическую катак, видимо, не были знакомы со словом «байр». Получив описание герба, в серебряном щите был изображен бобров, но рука у него собачья, художники, вероятно, предположили, что речь идет о добре и зле, и сделали герб таким образом, чтобы он изображал добрую и злую силу. Так на общем языке гербе появился удивительный зверь – это изображение кроткими мицами, но с злыми и злостными злыми.

Богатый многолюдный город с таким удобным расположением словно магнитом притягивал предпринимчивых людей. Вскоре Иркутск окружил множество заводов и фабрик. На улицах можно было увидеть караваны восточных купцов в пестрых халатах и услышать самые разнообразные языки.

Открылись городская ярмарка, банковская контора, библиотека, музей, было основано несколько монастырей. Большинством дел в городе занимались купцы. Но кроме них жили здесь известные учёные, кипела культурная и научно-исследовательская деятельность.





Анна Десницкая.

На краю света

Вера и Лукас растут на двух краях света.

На Камчатке и в Чили жизнь очень разная, но тоскуют от одиночества везде похоже.

И если настойчиво и долго посыпать сигналы – то однажды может случиться чудо.

Вечером мы с мамой выходим на берег океана.

Я стою у воды и представляю – вот бы там, за краем света, у меня был друг.

Я достаю фонарик из кармана куртки и свечу им в темноту над морем. Короткая вспышка, две длинных, потом снова короткая: точка-тире-тире-точка.

Две точки, точка-тире-тире, точка, тире.

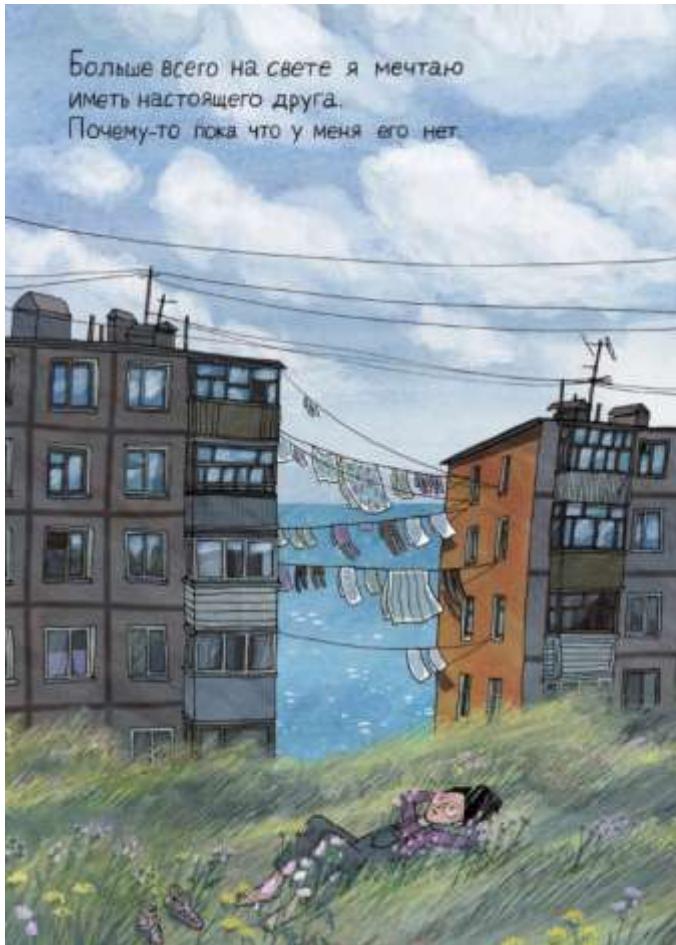
На азбуке Морзе это означает: «привет».

Я мигаю в темноту: «Привет, меня зовут Вера. Привет, меня зовут Вера».

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Анна Десницкая

Издательство Самокат



Мама говорит:

Просто подойди
к какой-нибудь девочке
в школе или во дворе
и скажи: «Давай дружить!»

Я ничего не отвечаю, но про себя думаю, что это нелепость. Мне же не четыре года.

Бабушка говорит:

Не перехивай,
рано или поздно
друг обязательно
появится!

Я пожимаю плечами. Рано или поздно – это когда?



Издательство Рязанская областная универсальная научная библиотека

Детское прочтение Якова Полонского (сборник)

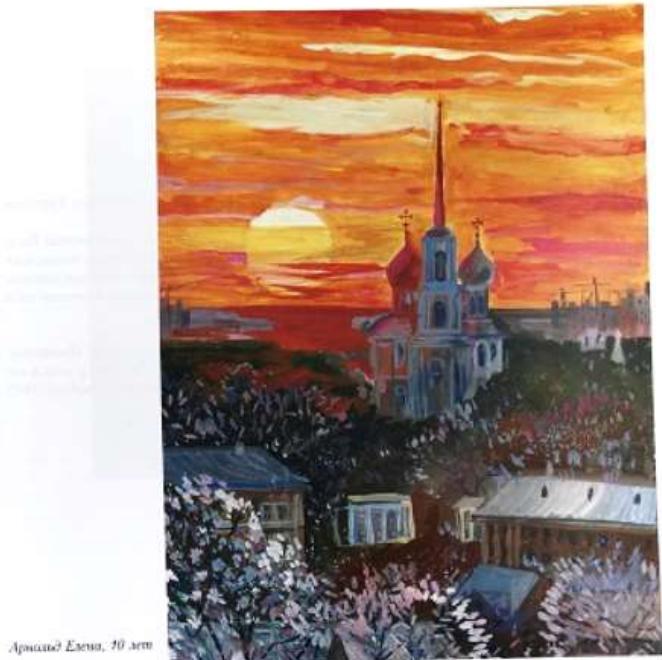
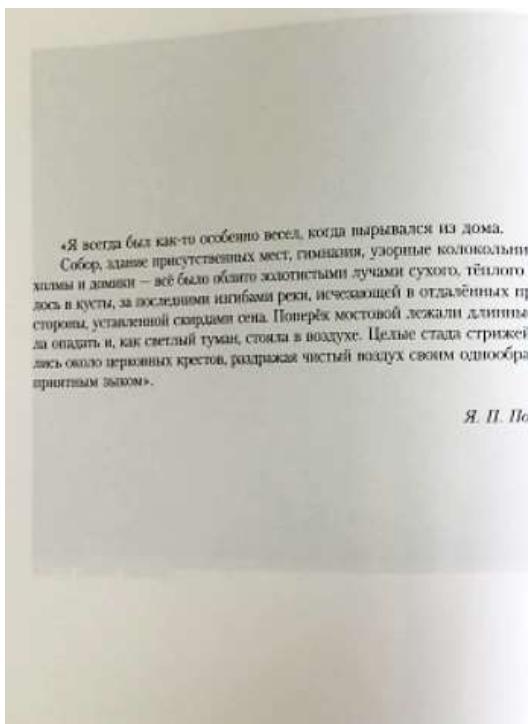
Эта книга стала первым изданием произведений знаменитого уроженца Рязанского края, проиллюстрированным рисунками детей и подростков.

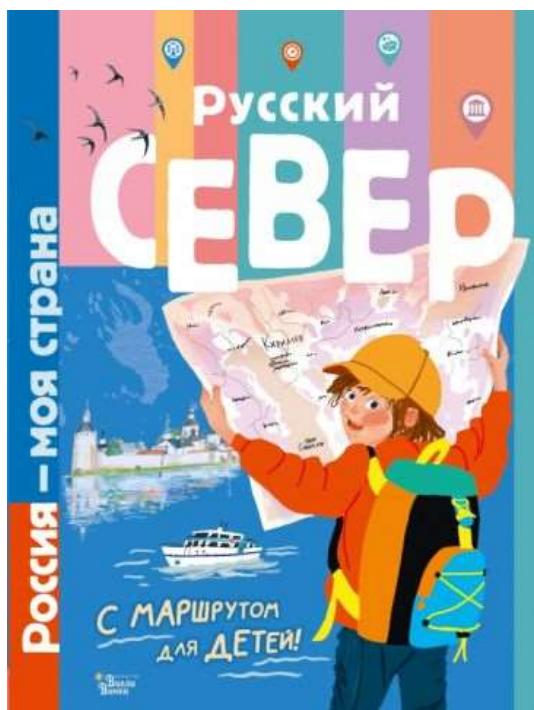
В сборник вошли стихотворения 1840–1893 гг. и отрывки из воспоминаний автора, которые напоминают о его корнях и важных событиях детства и юности будущего известного российского поэта.

Рисунки выполнены ребятами к каждому из 50 произведений.

В справочном разделе сборника читатель найдет толковый словарик, возможно, уже непонятных детям и подросткам слов.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Татьяна Долматова.

Русский Север

Русский Север – суровый, загадочный и волшебный край!

Необыкновенная природа, бескрайние просторы и памятники старины – всё это привлекает путешественников во все времена.

Отправляйтесь в увлекательное путешествие по этим невероятным местам вместе с этой книгой. Вы узнаете, где находится самый северный Южный берег, проплыте по Северной Двине на единственном колёсном пароходе, которому больше ста лет, заглянете в дом, откуда ушёл с рыбным обозом самый известный русский учёный, прогуляетесь по Кижам и Малым Корелам.

На каждом развороте вас ждут не только интересные факты о самых значимых и красивых местах Русского Севера, но и специальный детский маршрут: музеи, пляжи, архитектурные и природные памятники, корабли и подводная лодка!

Этот путеводитель – настоящая палочка-выручалочка для родителей.

Для младшего школьного возраста.



Русский Север



Что такое Русский Север? Никаких официальных границ, конечно, у этого края нет, а само понятие прижилось со временем. На карте Русский Север найдётся легко, надо ориентироваться по север от Волги и на юг от Белого моря. Давным-давно, в XII-XVII веках, неутомимые и любознательные поморы переселились из Новгородской земли на северо-запад Русского Севера. Сливаясь по рекам, наши предки расселились на берегах, основывая деревни, слободы и города. Осваивая Север, переселенцы устанавливали с местными народами крепкие культурные и кровные связи. Влияние разных народов чувствуется во всём: в языке, архитектуре, быту и одежде.

Русский Север – удивительный край. Это были настоящие «ворота в Европу», ведь Архангельск был первым и надёжным морским портом.

Север – это кристально чистые озёра и густые леса, ледяные ключи и холмистые долины.

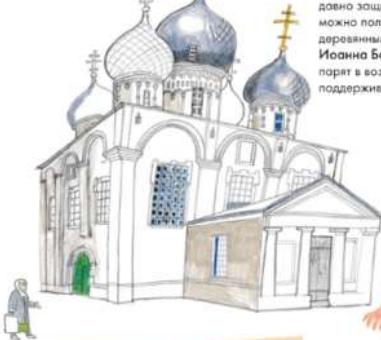
Путешествовать по этим краям нужно ещё и затем, чтобы увидеть многочисленные памятники деревянного зодчества, узнать древние обычаи и услышать старинные былины.

БЕЛОЗЁРСК

Один из самых древних городов России был построен на берегах Белого озера, отсюда и название. Первые упоминания Белозёрска есть в «Повести временных лет», так что история города начинается ещё с 862 года. Через озеро прошагал торговый путь, связывающий Новгородские земли с Поволжьем. Даже теперь Белозёрск застроен в основном деревянными домами, что придает городу неповторимый провинциальный колорит.

Спасо-Предображенский собор

Главный храм сохранил свой внешний вид внутри старого кремля, который давным-давно защищал город от врагов. Здесь можно полюбоваться очень красивым деревянным иконостасом — «Откровение Иоанна Богослова». По городу будто парят в воздухе фигуры ангелов, которые поддерживают иконы в сиянии лучей.



Белозёрск считают одним из трёх городов, от которых «пошли Русь». Летописи сообщают, что воряжский князь Рюрик занял престол в Новгороде, его брат Трувор — в Изборске, а Синеус «сел» в Белоозере, то есть в древнем Белозёрске. Тогда город был отдельным княжеством. Название «Белозёрск» стало официальным во времена правления Екатерины Великой.





Ирина Дружаева.

Хозяйка Спасского озера. Заволжские сказки

Лесное Заволжье протянулось от Нижнего Новгорода до Костромской области и Республики Марий Эл.

Этот край овеян мифами, связан с важными и героическими событиями российской истории.

Светлые волжские берега, дремучие таёжные леса, таинственные озёра и реки хранят много легенд и сказок народов, живущих здесь, — русских, марийцев, мордвы, татар.

Ирина Дружаева, член Союза писателей России, автор публикаций в «Весёлых картинках», «Мурзилке», лауреат кинофестиваля «Лучезарный ангел» и премии «Золотое перо России», услышала эти сказки в детстве от своей бабушки и других жителей городецких и керженецких деревень.

Литературный талант и любовь к родному краю превратили народные истории в захватывающие литературные сказки.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Марина Дамброва

Издательство БХВ-Петербург



А Акима с того дня в Городце больше не видали. Пропал купец.

Зато в озере Спасском стал ещё и водяной рыбакам мерещиться. Да до того страшён — глазастый, губастый, тиной зелёной заросший. На пустом месте века подряд не будут байки сочиняться. Жизнь полна загадок. А вот чудеса от скуки да глупости людской тускнеют и с глаз исчезают.

Назвали заулок Щучья воложка первулком Започтовым. Ни разливов теперь волжских волготных, ни щук под окнами, ни чудес очевидных. Только память и осталась.

Но озеро-то никуда не делось, всё там же синеет. Тайны свои прячет.



Юлия Иванова.

Дорога жизни

Есть среди дорог такая, что никогда не будет забыта,
— Дорога жизни.

В самые тяжёлые времена она соединяла два берега Ладожского озера и была единственной надеждой на спасение для жителей блокадного Ленинграда.

От неё зависели жизнь, смерть и победа над врагом.

В этой книге мы расскажем о Дороге жизни, о подвиге людей, которые её создали, о человеческой отваге и большой любви.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Диана Лапшина

Издательство Настя и Никита

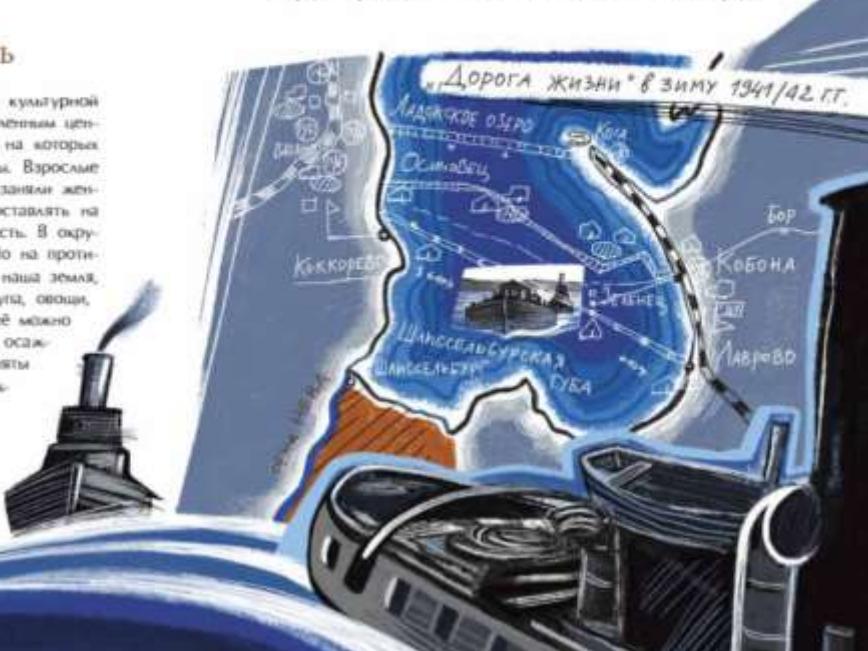
вали с немецкими самолётами. Самым ужасным несчастьем оказалось попадание бомбы в Бадайские склады, где хранились запасы продуктов. Почти все они сгорели, и Ленинграду стал угрожать голод. В городе осталось более двух миллионов мирных жителей, а ещё военные. Самолёты перевозили грузы и продовольствие, но возможности их были невелики. Обязательно нужна была дорога!

Город должен выжить

До начала войны Ленинград был не только культурной столицей нашей Родины, но и крупным промышленным центром. Здесь располагались заводы и фабрики, на которых производили мины, снаряды, пушки и пулемёты. Взрослые мужчины ушли на фронт, на места на заводах заняли женщины, старухи, дети. Но чтобы работать и поставлять на фронт вооружение, люди должны были что-то есть. В окружённом городе заканчивалось продовольствие. Но на противоположном берегу Ладожского озера была ещё наша земля, не захваченная врагами. Там были продукты крупа, овощи, мука и мясо. Главное, конечно, мука. Ведь из неё можно было испечь хлеб. Но как же доставить её в осаждённый Ленинград, если все дороги на суше заняты немцами? И нашёлся такой путь — через Ладожское озеро.

В устье реки Волхов, в том месте, где она впадает в Ладожское озеро, расположена небольшой городок Новая Ладога. Там находился порт. Речные пароходы ходили по реке, доставляли по воде грузы, но не могли выхо-

дить в бурное озеро, больше похожее на море. Им мешали слишком высокие волны и сильный ветер. Поэтому в Новой Ладоге все продукты перегружали на саэрные баржи, более устойчивые и надёжные для перехода по озеру. Вместе с драгоценным грузом по воде до порта Осиновец их тянули маленькие буксиры. Всего 125 километров. Опасных, непредсказуемых, но таких важных для жизни Ленинграда.





Юлия Иванова. Приключения Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге

Неутомимый и любознательный Чижик-Пыжик приглашает вас в путешествие по Санкт-Петербургу.

Вместе с ним вы познакомитесь с Петербургским Ангелом и другими хранителями города, прогуляетесь по Петропавловской крепости и раскроете загадку древнего манускрипта, среди тенистых аллей Летнего сада встретитесь с Иваном Андреевичем Крыловым и героями его басен, а также поучаствуете в настоящем детективном расследовании.

И это только часть секретов Северной столицы, которые вам предстоит раскрыть на страницах этой книги.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстратор Ирина Орлова

Издательство Антология

А взрослые поправляют их:

— Нет, у белочки не конфеты, а орехи. И это не ворона смеется над лисой, а совсем наоборот. Есть такая басня у Крылова — «Ворона и Лисица».

— Уж сколько раз твердили миру... — обязательно подхватит кто-нибудь.

Да, у памятника Крылову всегда найдутся знатоки его басен, и тут редко бывает малоподобно. Но по ночам, когда Летний сад закрывается для посетителей, Иван Андреевич спускается с пьедестала, чтобы размять затянувшую спину, прогуляться по аллеям парка, побеседовать о том о сём с античными статуями.

Но сегодня привычный распорядок ночи был нарушен странным проишествием. Расстроенный баснописец сидел на:

Зимограф — специалист, изучавший колыбель народов, их историю, традиции и быт.

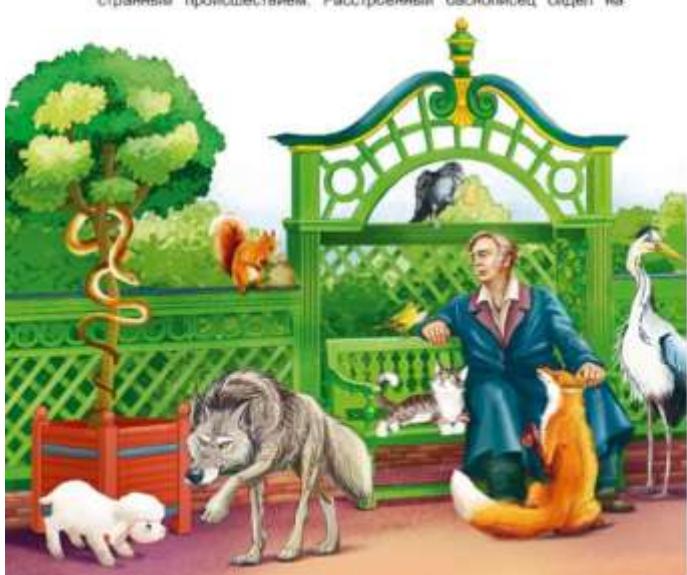
Гродеков, зимограф и писатель, бывший генерал-губернатор Примурыя. В Китае такие статуи

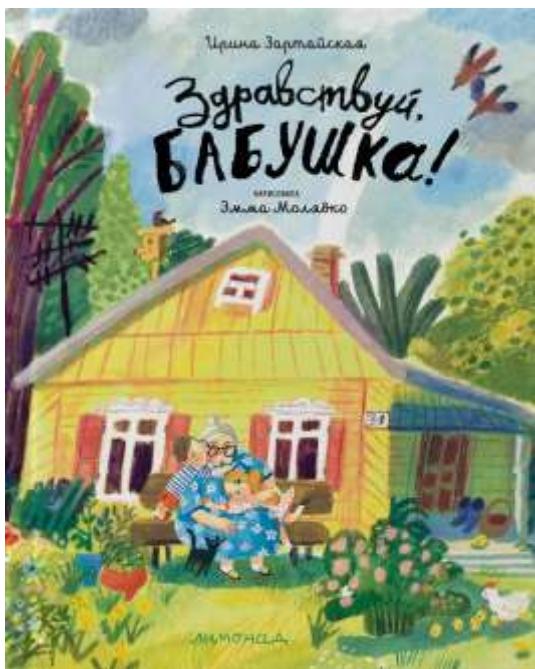
всегда устанавливали по две — лев и львица, с двух сторон от входа в усыпальницу или в храм. А нас установили на набережной в центре Петербурга, сюда приходят люди, проводят экскурсии, ведь мы, получается, стоим на защите всего города. Такая у нас работа.

— Кстати, о работе, — напомнил Чижик-Пыжик лягушкам. — В Летнем саду вас уже заскандалились. Вы же не обычновенные лягушки, у вас тоже есть обязанности.

— Да, да, — запрыгали лягушки. — На нас тоже любуются, у нас тоже каждый день экскурсии!

— Не может быть! У таких малышей, как вы, тоже есть поклонители? — удивились лявы.





**Ирина Зартайская.
Здравствуй, бабушка!**

Провести лето у бабушки в деревне – что может быть слаще и приятнее?

Но для Оли и Паши, привыкших к жизни в большом городе, всё в диковинку и даже страшно.

Но, лиха беда начало!

Потихоньку, день за днём, брат с сестрой делают для себя новые и новые открытия: о солнечных зайчиках и дождевой бочке, о растениях и дальних странах, об окрошке и мухах- журчалках.

И о лучшем подарке для коровы.

Сколько же всего интересного знает бабушка! Так много! А времени так мало. Но зато... это настоящая маленькая жизнь!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Эмма Молявко

Издательство Лимонад





Лилия Кандыбович. Папа вернётся. Лёва

22 июня 1941 года семилетний Лёва отдыхает на даче детского сада неподалёку от Минска.

Он выменивает у друга свисток, чтобы подарить папе, заядлому болельщику.

Но его планы нарушают война...

Детей в товарных вагонах эшелонов отправляют вглубь страны.

Начинается трудная, неспокойная жизнь.

И только свисток, который всегда с Лёвой, даёт уверенность, что всё будет хорошо и папа вернётся.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстраторы
Зайцева А.В., Дудин С.М.
Издательство ИД Мещерякова

Лилия Кандыбович

— Это же всё равно ничёй. Потом посмотрю, как он устроит.

Неожиданно над дорогой поплыли самолёты. Низко-низко, едва не касаясь верхушек деревьев, неслись они над землёй, посыпая её пульами.

Толпа взорвалась криками. Люди бросились враскинувшись. Из остановившегося грузовика высаживали бойцы и тоже бежали к лесу.

— В лес, скорее все в лес! — кричали воспитители.

Перепуганные дети разбежались в разные стороны. Гул самолётов вибрировал в детские головки, проникал в самое сердце, наполняя его ужасом. Казалось, детские крики заглушали рёв самолётов.

Лёва и Генка уже добежали до ближайшего дерева и плюхнулись в траву. А Юра всё ещё вцепленный стоял на дороге и смотрел на приближающийся самолёт. Его чёрные кудряшки развеялись на ветру. Тениканые пули раздаивались совсем близко. Пробегавший рядом красновормец толкнул мальчика в спину и, навалившись, придавил к земле.

В это мгновенье в небе появился ещё один самолёт.

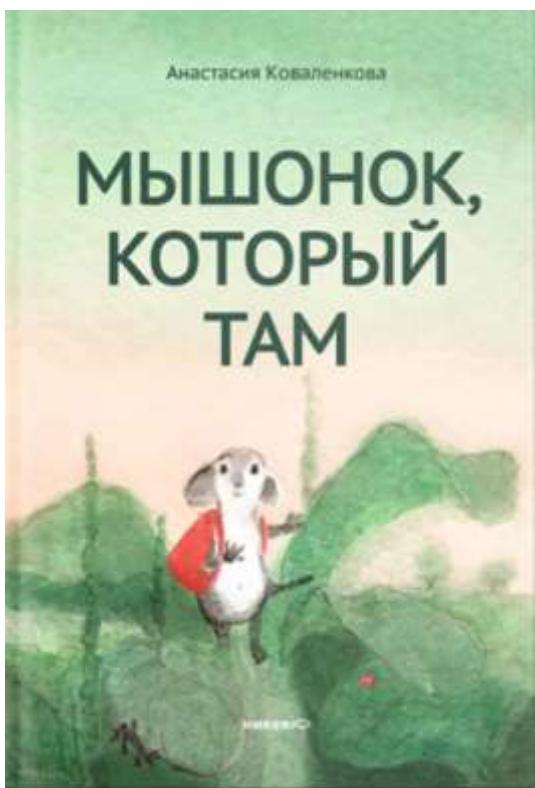
Задран головы, Лёва и Генка гадали: наш или не наш.

— Ещё один гад прилетел!

— Это же наш сталинский скол!

— Точно! Вот красные звёзды на крыльях.





Анастасия Коваленкова. Мышонок, который Там

Главный герой повести – мышонок, которого зовут Там.

Такое имя он получил совсем не случайно. Смышленый зверек и дня не может провести без маленьких путешествий и веселых приключений.

Вместе с братом Никанором они то и дело попадают в передряги. Но благодаря доброму сердцу и умению дружить, им легко удается избежать опасности.

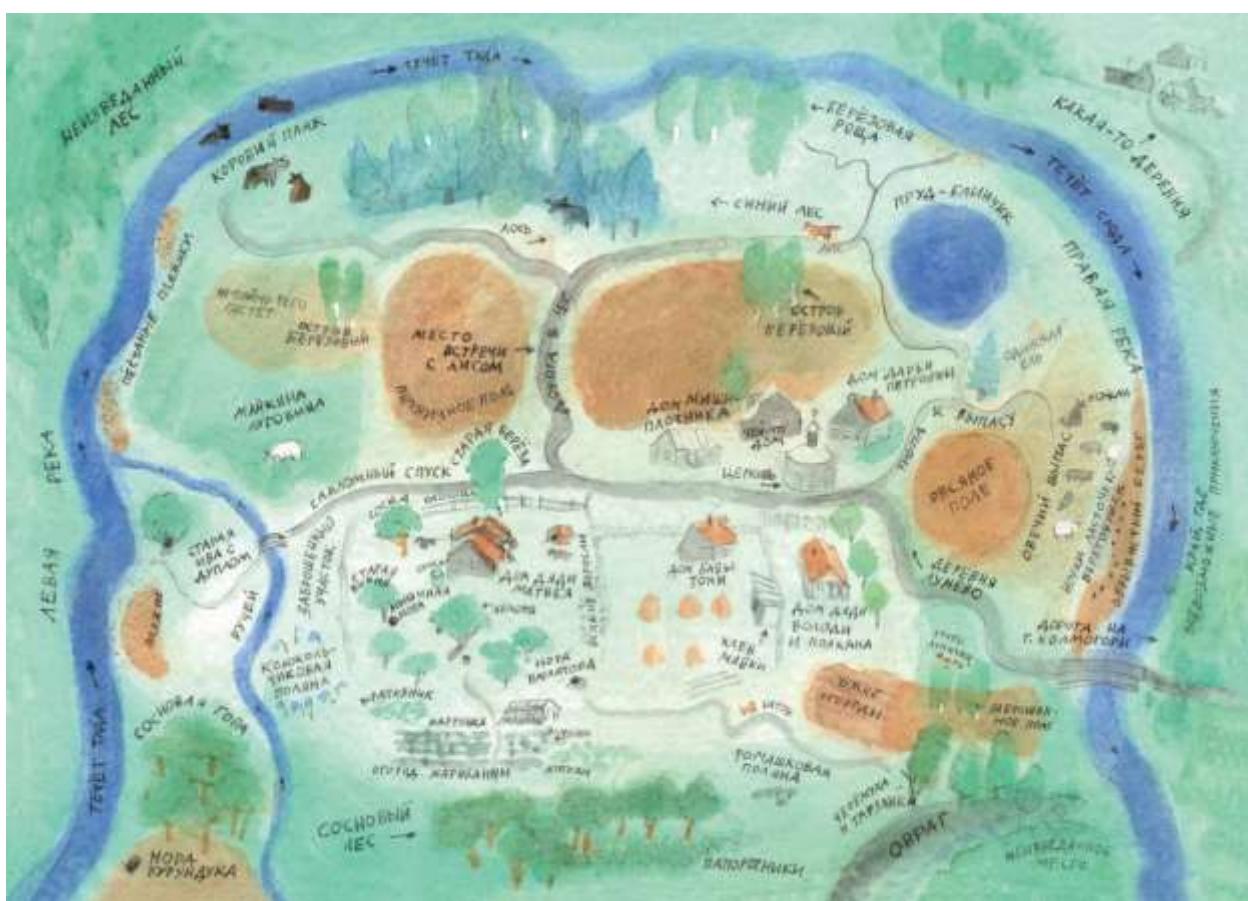
Мышата без колебаний берутся помочь каждому, кто встречается у них на пути: беззащитному ягненку и собаке Елке, важному кроту Бархатову и кошке Крышке, козе Майке и псу Полкану.

Автор и художник Анастасия Коваленкова создает на страницах книги удивительную атмосферу добра, детства, беззаботного лета в деревне и веселых каникул, наполненных маленькими открытиями.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Анастасия Коваленкова

Издательство Никея





Татьяна Коваль.

Таежный квест

Лёша собирался провести лето за компьютером, бегая в виртуальном пространстве и спасая мир от злодеев.

Но у его папы возникла «гениальная» идея отправиться в путешествие в тайгу.

Нормально?

Жить в глухи, в какой-то избушке, без интернета, да еще в компании семилетней девчонки!

А из развлечений – только дождь, грибы, черника и рыбалка.

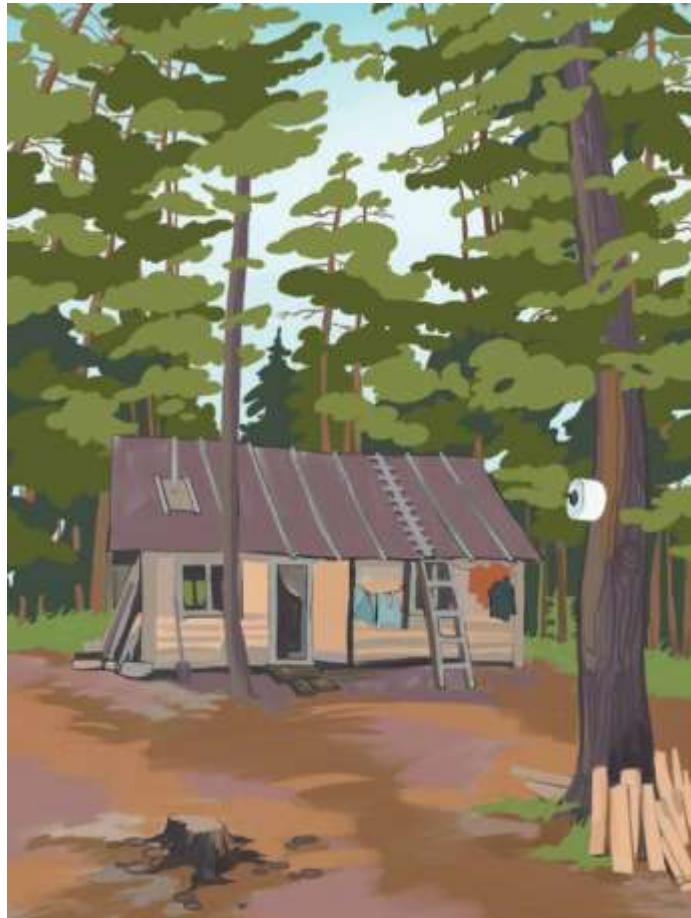
Но оказалось, что этот Таежный квест в реальной жизни гораздо интереснее сетевых игр.

Печка – не менее гениальное изобретение человечества, чем компьютер. Маленькая провинциальная девчонка – настоящий друг. А папа...

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Мария Никифорова

Издательство Стрекоза



— а мне шепнула. — Она следит за мной, чтобы я хорошо себя вела.

Прелестно. И это только первый день. Что будет с моим мозгом, когда он получит всю информацию из этой девочки?

Мама когда-то говорила, что следует за мной в волшебную подсолнечную трубу. Я долго верил и всё время пытался ее найти, чтобы выбросить.

Я рассказал кулак, мотылек выпорхнул и забился под крышу.

— Глупый. Может лететь, куда хочет, а он опять за свое, — задохнулся я.

— Потому что это ба-буш-ка. Я же тебе говорю, — нытарила глаза Сашка.

— Мне всё равно, — ответил я и посмотрел на папу, который с неисчезающей улыбкой заглядывал в дупло на сосне.

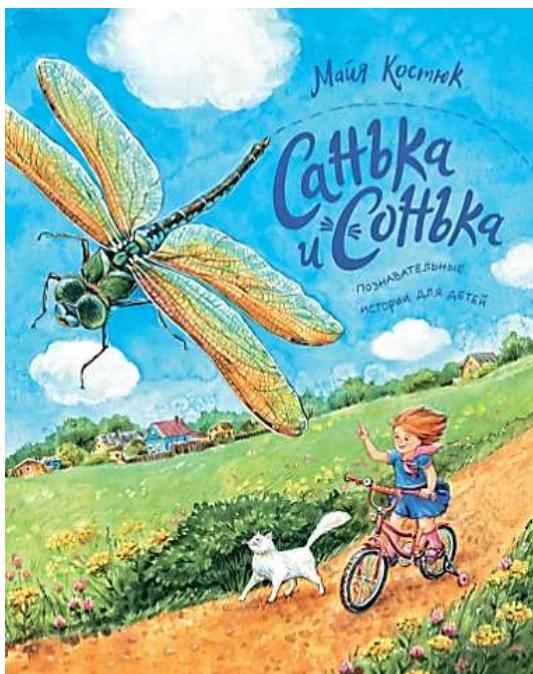
Папе прямо всё нравилось.

— Красота какая! — ходил он раскинув руки, как будто собирался обнять всю эту красоту. — Ну что ты всё хмурый такой? — взял меня за плечи папа. — Такая природа вокруг, тишина.

И как обыснить, что я еще не в том возрасте, чтобы любоваться природой? Я городской ребенок, привыкший к клавиатуре. Моя кисть даже во сне сжимает компьютерную мышку. Какая тишина?

— Располагайтесь и чувствуйте себя как дома, — открыл дверь в избушку дед Гена.

Как дома. Дома у меня своя комната. Но тут, понятное дело, отдельной комнаты не будет. В избе их всего две. Первая, в которую попадешь с порога, это и прихожая, и гостиная. Из мебели диван, стол и два стула. В углу не-



Майя Костюк. Санька и Сонька

Знаете ли вы, что стрекоза считается самым прожорливым насекомым на Земле?

А почему божья коровка так называется?

Видели, как танцует пчёлка?

Как устроен муравейник?

Где у червяка зубы?

Как охотится лягушка?

Это и многое другое вам расскажут девочка Санька и её подружка кошка Сонька.

Небольшие познавательные истории покажут красоту родного края и наверняка будут интересны не только детям, но и взрослым.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Юлия Гончарова

Издательство Аквилегия-М

— Да, говорить не умеет, зато умеет танцевать.
— Танцевать? — Санька выпучила глаза.
— Да, пчёлки танец простой. Она летает по кругу или по восемьке, громко журчит и крутит брюшком. Это она говорит: «Я нашла много мёда! Летите за мной скорее!»

— Как интересно! — улыбнулась девочка. — Смотри, она больше за мной не гоняется.

Пчела, медленно перелетая с цветка на цветок, втягивала хоботком сладкий нектар.

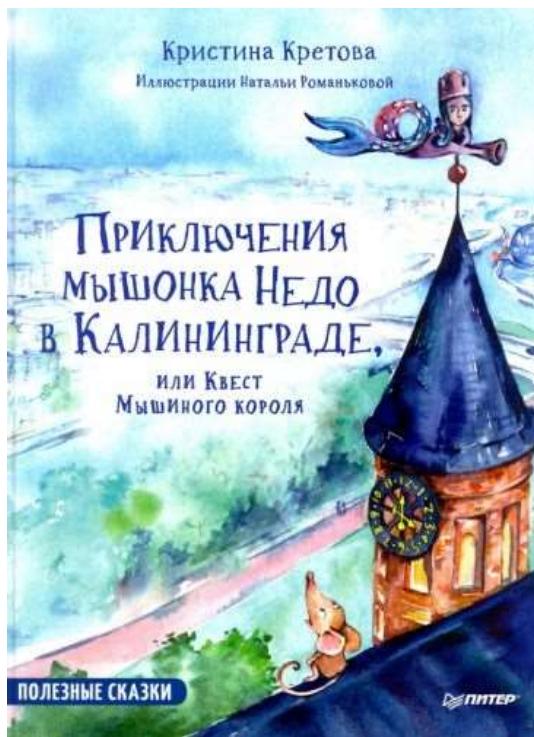
— А как же они зимой летают? — нахмурилась Санька. — Не мёрзнут?

— Зимой они не летают, прячутся. А чтобы не замерзнуть, весь рой сбивается в большой ком. Так они грекут друг друга.

— Ой, смотри! — закричала девочка. — В цветок к нашей пчёлке прилетел большой мохнатый шарик. Наверно, пчёл!

— Нет, это не пчёл и не пчела! Это шмель. И он только кажется мягким. На самом деле шубка у шмеля жёсткая — колючая щетина. Да ещё с зазубриками.





**Иллюстратор Наталья Романькова
Издательство Питер**

Кристина Кретова. Приключения мышонка Недо в Калининграде, или Квест мышиного короля

Мышонок Недо живёт в библиотеке, любит читать и путешествовать.

Однажды ему выпадает шанс побывать в удивительном городе Калининграде.

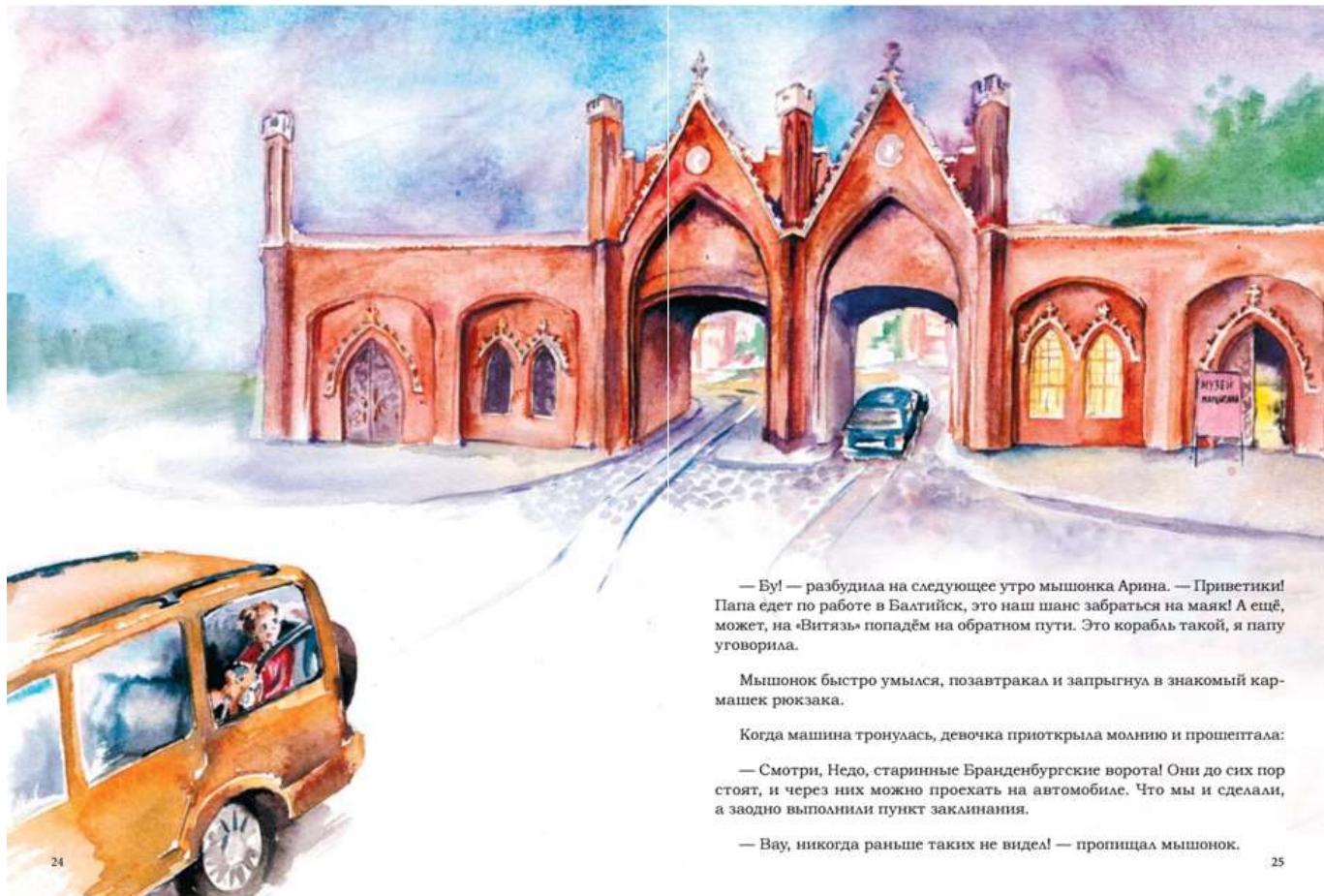
Именно здесь маленького героя и девочку Арину ждут по-настоящему сказочные приключения!

Им предстоит собрать янтарные камни, подняться на песчаную высоту Эфа, разыскать сорок котов и станцевать танец с деревьями на Куршской косе.

Как пробраться на старинный маяк? Съедобен ли марципан? Кто такие хомлины, исполняющие желания? И главное, удастся ли спасти русалочку, украшающую шпиль Кафедрального собора?

Скорее помоги друзьям разгадать загадки Мышиного короля и снять его заклятье!

Для дошкольного и младшего школьного возраста.



— Бу! — разбудила на следующее утро мышонка Арина. — Приветики! Папа едет на работе в Балтийск, это наш шанс забраться на маяк! А еще, может, на «Витязь» попадем на обратном пути. Это корабль такой, я папу уговорила.

Мышонок быстро умылся, позавтракал и запрыгнул в знакомый карманчик рюкзака.

Когда машина тронулась, девочка приоткрыла молнию и прошептала:

— Смотри, Недо, старинные Бранденбургские ворота! Они до сих пор стоят, и через них можно проехать на автомобиле. Что мы и сделали, а заодно выполнили пункт заклинания.

— Вау, никогда раньше таких не видел! — пропищал мышонок.



Светлана Кривошлыкова. Сказочная энциклопедия России

В «Сказочной энциклопедии России», собранной детской писательницей Светланой Кривошлыковой, более 200 героев и волшебных предметов.

Все они «родились» в нашей необъятной родине - России, но в разных краях, областях, районах и городах.

Кроме героев и предметов, в энциклопедии представлены и сами регионы: места, музеи, усадьбы, парки, связанные со сказками и волшебством.

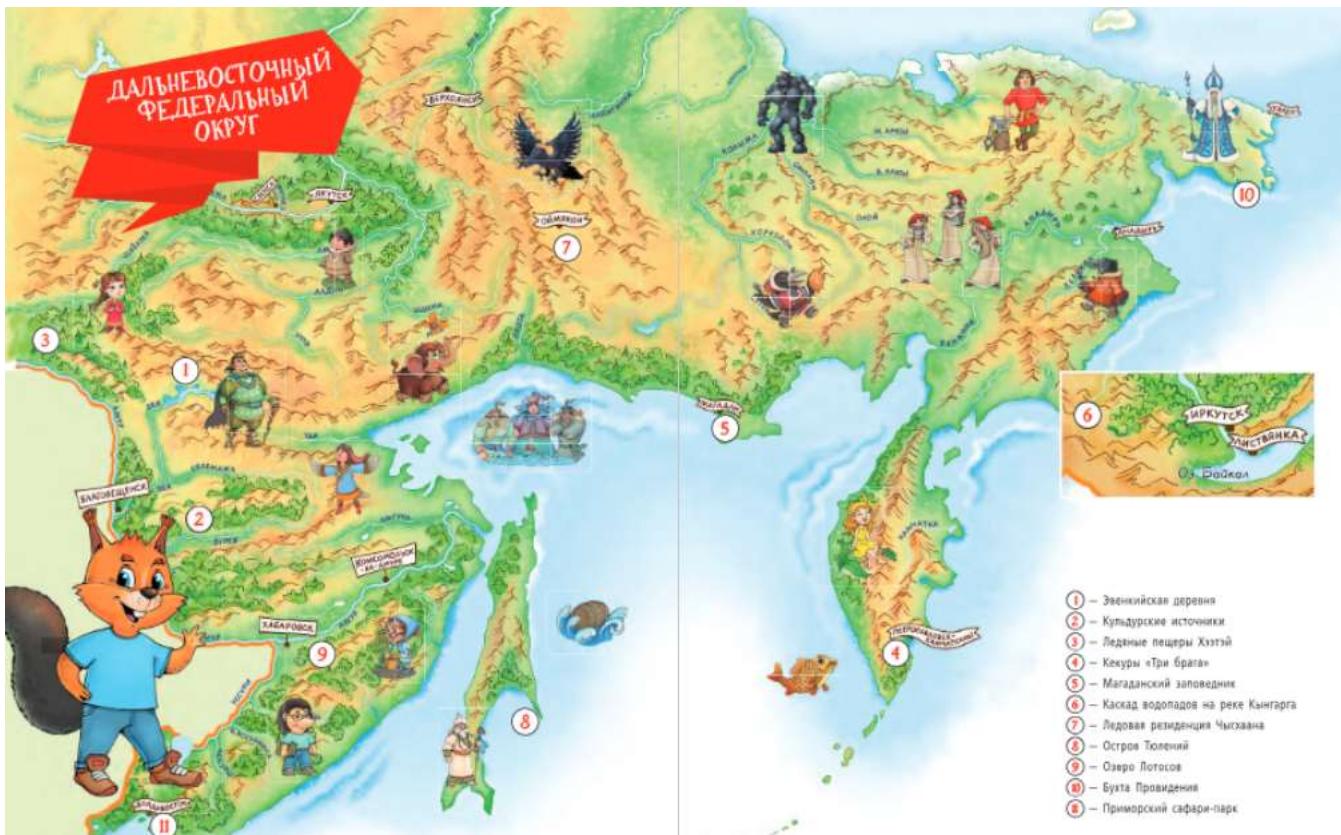
Наша энциклопедия поможет совершить путешествие по всей стране и узнать сказочную Россию!

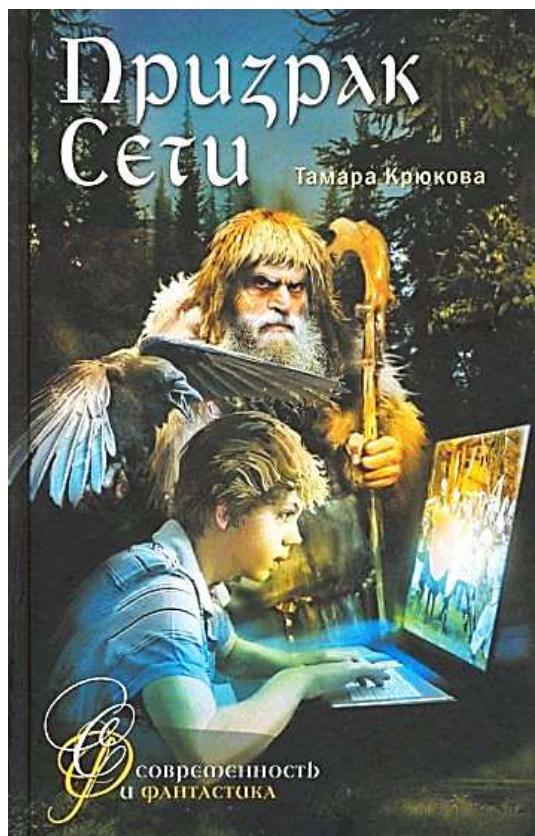
Для младшего и среднего школьного возраста.

Иллюстраторы

Сергей Бордюг, Наталья Трепенок,
Станислав Бабюк

Издательство Аванта





Тамара Крюкова. Призрак сети

Ученому, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрака.

Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а молодой юзер, любитель приколов и розыгрышей, окажется в XIII веке.

Увидеть живого Александра Невского – круто!

Но по-настоящему биться со шведскими рыцарями – это уже не шуточки...

Для среднего и старшего школьного возраста.

Издательство Аквилегия-М

глава 5

Фабричная копоть и выхлопные газы обезобразили свадебно-белое одеяние зимы. Еще недавно она торжественно-искристой властелиницею вошла в город, а теперь, точно нищенка, ютилась на замызганных улицах. Пышные снежные кружева превратились в грязные лохмотья. Болезненно серые сутяги потеряли свежесть и, словно струпьями, покрылись плотной ноздреватой коркой. Тротуары кое-где сузились до тропинок. Прохожие брели тускком, глядя друг другу в затылок. Только Серега с Ильей, занятые разговором, шли рядом, игнорируя протонтанную тропу.

Подошвы Серегиных ботинок, точно океанские лайнеры, уверенно рассекали грязно-бу-

рос месиво из снега и песка, под которым скрывался коварный настил льда. Илья, напротив, осторожничал, семеня мелкими шажками. Несмотря на это, он то и дело поскользывался и, как лирикер, измахивал руками, чтобы обрести равновесие. Тяжелый кейс в руке устойчивости не прибавлял, и от этого внутреннее раздражение Ильи росло.

Почему он не настоял, чтобы ему купили рюкзак, как у других ребят? Мама считала, что «дипломат» выглядитсолиднее. Очень солидно плясать, как корова на льду, сердито думал Илья. Впрочем, кейс был лишь малой толикой его неприятностей. Перед ним стояли гораздо более серьезные проблемы. Серегино спокойствие его удивило, и бесило.

— Неужели ты не понимаешь? Они хотят заснуть нас врасплох, — Илья пытался убедить Серегу в том, что не следует расслабляться, но тот отмахивался.

— А по-моему, не стоит забивать голову всякой ерундой. Может, никто ничего не замышляет. Чего инпереди паровоза бежать? Будет проблема, будем решать.

— Как же ты ее будешь решать?

— Да очень просто. Пусть только попробуют напасть. Посмотрим, кто из нас кручее. Пан или пропал.



Иллюстратор Евгения Шмырева

Издательство Абрикобукс

Юлия Кузнецова. На острове вулканов

Каким бывает семейное путешествие?

Шумным, бодрым, энергичным, весёлым!

А если это семейное путешествие на остров, где можно найти больше ста вулканов?

А если в дорогу отправляется Маша, которая любит порядок и козочек, шутник Гриша, который вечно попадает в передряги, строгий папа и мама-писательница?

Каким будет это путешествие?

Ясно одно: оно точно не будет скучным. Семья окунётся в мир викингов, попробует вулканический хлеб, полюбуется китами в музее и тупиками в открытом море, встретится с водопадами и гейзерами, искупается в горячих источниках, узнает название некоторых рун, купит молот Тора и даже заключит договор с эльфами!

Не всё проходит идеально: дети и взрослые ссорятся и мирятся, обижаются и радуются.

Главная находка, которая ждёт Машу, Гришу и их родителей на острове вулканов — это ощущение семейной поддержки и любви.

Для среднего школьного возраста.

на острове вулканов

ить гидроэлектростанцию, но фермер Тоумас Тоумассон, которому принадлежала земля вокруг водопада, сказал: «Я не придаю своего друга!» Позже в борьбу против электростанции включилась и его дочь по имени Сигранудор. Она сказала, что если кто-то построит станцию, то она бросится в водопад! И ей за это поставили памятник. Прямо у водопада.

— Я не поняла, она бросилась или нет? — спросил папа, вынувшись из стакана между двумя огромными автобусами с туристами.

— Вроде нет, — ответила мама, вчитываясь в статью в телефоне.

— Ну-у-у, так давайте я тоже пообещаю броситься! — обрадовался папа. — Пусть мне памятник поставят.

— Б-р-р-р. — Маму даже передёрнуло. — Не надо! А кстати...

Мама повернулась к нам и хитро прищурилася:

— А как, по-издевку, была фамилия у Сигранудор? Дочь Тоумаса Тоумассона?

— Ну как, Тоумассон, — с недоумением ответил Гриша.

— Да нет же! — перебила я. — Она же дочь его. Тоумаса. Значит, Тоумасдоуттир! Вот как!

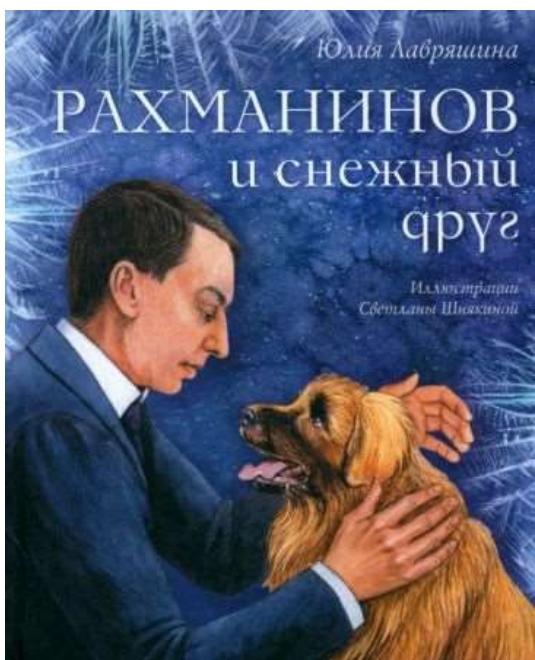
Грохот водопада слышался уже с автостопини. В воздухе над обрывом искала воздная дымяка. Мы двинулись вниз по дорожке вместе с остальными туристами. Мама от волнения скользила мою руку; ей не терпелось увидеть этот водопад.

Когда мы добрались до обзорной площадки, то она залупа и ещё крепче сказала мне руку.

— Какая красота, — прошептала она. — Я никогда такого не видела.

С горы с бурением спускался широченный водопад. Он переливался с одной ступени на другую. Обе были





**Иллюстратор Светлана Шнякина
Издательство Аквилегия-М**

Юлия Лавряшина.

Рахманинов и снежный друг

Эта повесть приоткроет тайну, как юный Серёжа Рахманинов поверил в волшебную силу своего таланта.

Сергей Рахманинов очень любил собак.

Может потому, что однажды ему встретился фантастический пёс.

Вместе они совершили удивительное путешествие, и это чудо до конца дней придавало сил великому композитору в его скитаниях по миру.

Юлия Лавряшина о своей книге: «*Мне захотелось и детям рассказать об этом гениальном, сильном и благородном человеке. Но о том времени, когда Серёжа ещё не подозревал, что станет композитором, которого полюбит весь мир... А поскольку музыка Рахманинова для меня абсолютное волшебство, история получилась сказочной. Буду счастлива, если ребята не только прочтут о невероятном приключении Серёжи и снежного пса, но и захотят услышать музыку Рахманинова.*»

Для дошкольного и младшего школьного возраста.





Любовь Люша-Райт.

Трудные шесть

В 1941 году в каждый дом, в каждый уголок нашей необъятной Родины заколотила костлявой рукой война.

Она привела с собой разруху, голод, страх.

Но люди не сдавались, выживали, несмотря ни на что.

Любовь Люша-Райт о своей книге:

«Дети – девочки с косичками и мальчики с веснушками, детсадовцы и школьники, становились героями.

В моей книге истории, основанные на реальных событиях, собранные мной по крупицам, о людях и войне, о солдатах, дошедших до Берлина, о детях, эвакуации, тихих подвигах.»

Дизайн и иллюстрация обложки Екатерина Шашкина.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Тая Скай

Издательство Ридеро

БУТЫЛОЧКА МОЛОКА

Тонкие ручки, огромные серо-голубые глаза, две косички обрезали. Вдруг вши? Мама в длинной пёстрой юбке посреди поля – копаем картошку. Вокруг жужжат шмели, дребезжит и пылит на дороге грузовик. Сестрёнка Боня захныкала, тоже, видно, очень хочет есть. Жара, пот катится. Вытираю его косынкой.

– Мааааам, смотри, самолёт летит. Во-оооон там. Дядя лётчик! – скачу, размахиваю косынкой.

– Мирка, не ори, бегииииии!

Огромные полы маминой юбки развиваются, она путается в них, прижимает Боню к груди, тянет меня за руку. Бежим. Оглушительный рёв мотора и сестры стоит в ушах.

Я лежу, очень душно, а сверху мама навалилась, давит нас с Боней всем телом, прижимает к земле в неглубокой канаве.

Война пришла. Эвакуация. Едем долго и далеко, в душной теплушке, потом на грузовике. Всё время очень хочется есть.

Приютила нас чеченка – добрая, тихая женщина. Но еды нет. Все её сыновья и муж ушли на фронт. Получаем по карточкам молоко для сестры, ей годик, и несколько кусочков хлеба для нас.





Иллюстратор Петр Болюх
Издательство Детское время

Денис Макурин. Лунные сказки. Архангельские чудеса

Есть на русском Севере большой красивый город на Неве.

А есть поменьше, можно сказать и вовсе маленький, но уже на Двине.

И там и там – выход в море имеется.

И там и там – по последнему льду рыбка-корюшка ловится.

Острова, затоны, речные крачки на Неве и на Двине водятся.

Мосты для прохода кораблей в обоих городах разводятся.

Летом одинаково – ночи белые. Зимой – улицы обледенелые. И всё-то в этих городах давно изведано.

Разве что чудес в городе на Двине поболе будет, о них-то я вам и поведаю.

Для младшего школьного возраста.

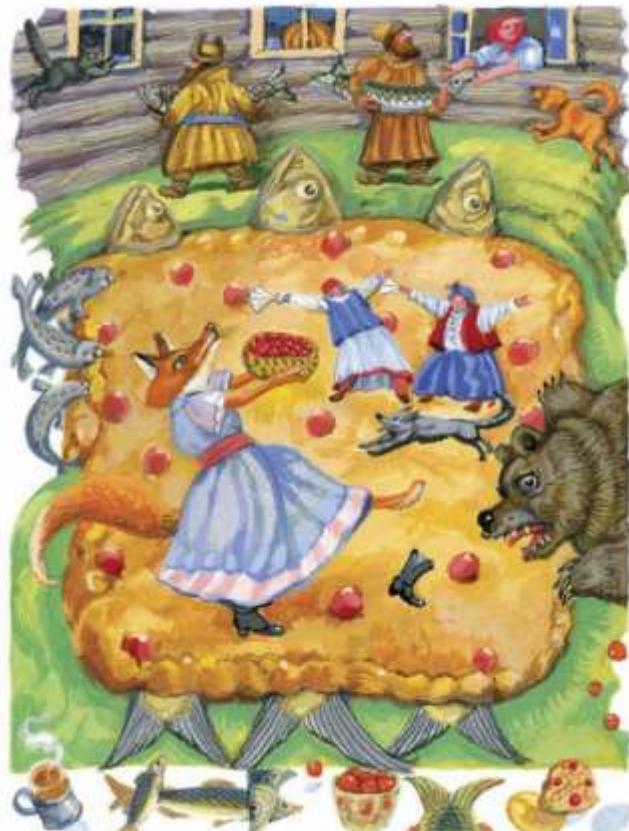


Есть на русском Севере большой красивый город на Неве. А есть поменьше, можно сказать и вовсе маленький, но уже на Двине. И там, и там – выход в море имеется. И там, и там – по последнему льду рыбка корюшка ловится. Острова, затоны, речные крачки на Неве и на Двине водятся. Мости для прохода кораблей в обоих городах разводятся. Летом одинаково – ночи белые. Зимой – улицы обледенелые. На Неве – зрячаковые коты, на Двине – домовые. На Неве застыли львы, на Двине золен живые. В первом городе – царские дворцы, во втором – землиницы ветреные. В городе на Неве – арки, колонны, остроконечные шатры. На Двине – корабельные маты, комёсный пароход, тюмень катается на весеннеей лыдине. И всё-то в этих городах давно изведано. Разве что чудес в городе на Двине поболе будет, о них-то я вам и поведаю.

И мы уж, наверное, догадались, что река об Архангельске пойдёт, том самом городе на Двине, где в каждом доме щепная птица счастливо тихо-тихо поёт, лоскутное одеяло с любовью шьётся да поморская сказка живёт.

В нашем городе на Двине, каждый год по весне река так разливается, что прямо по улицам мужички кто на лодке, кто на плотике, а кто и вовсе в корыте под парусом ходят. Ловят мужиков на улицах города щук, селедку и камбала, закидывают улов прямо в окна домов, а жёнки рыбинки пекут и раздают их со второго этажа любому желаниюющему архангелогородцу.

~ 4 ~





София Мильё. Я - Москва! Как устроен город

Перед вами – первая книга про архитектуру и урбанистику для детей.

Сама Москва расскажет о том, как устроен большой город.

В прогулке по городу от Хамовников до Лубянки Москва и её хороший друг Культурный Кот покажут детям улицы и площади, парки и набережные, дома, музеи, театры и стадионы...

Читатель узнает, какие пять правил есть у каждого хорошего города. А еще, почему в городе безопасно и что скрывается под землей, что такое общественный транспорт и как им правильно пользоваться и почему парки и водоемы так важны для людей.

Книга научит смотреть на любой город глазами архитектора и урбаниста. А главное – ваши дети подружатся с Москвой и узнают, что могут сами сделать свой город лучше.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстратор Алиса Юфа

Издательство

Манн, Иванов и Фербер

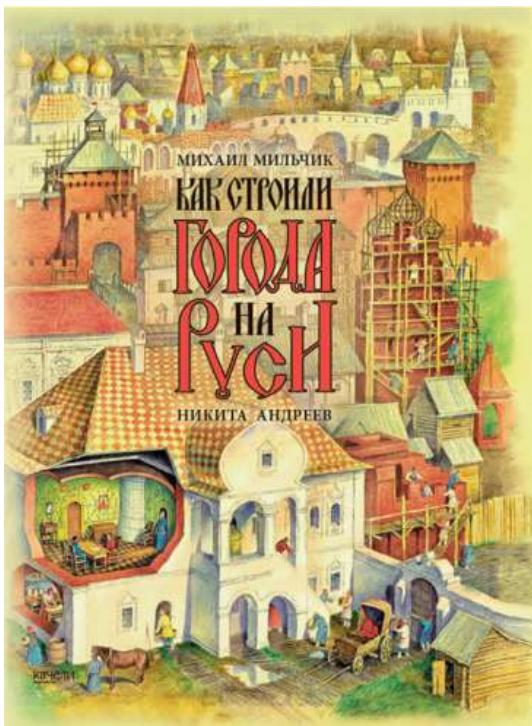
КАК МЕНЯЕТСЯ ГОРОЖАНИН?



Я люблю! За людики
Почти тысячу лет

С электричеством, бетоном и асфальтом, паровозом и двигателем, компьютером и интернетом жизнь человека стала значительно проще. Теперь ему можно купить в магазине или заказать на дом, тепло автоматически подается в дом, можно легко передвигаться на длинные расстояния и даже часто менять свой дом и работу.





Иллюстратор Никита Андреев

Издательство Качели

Михаил Мильчик. Как строили города на Руси

Как на Руси выбирали деревья для будущего дома? Что мерили «локтями»? Куда прибывали заморские гости? Что такое «двуручный кирпич»? Чем занимались в Навигацкой школе? Как освещалась светелка и кто в ней обитал?

На эти и самые разные другие вопросы готова ответить наша книга. Здесь показаны в разрезе полуzemлянка X века и жилище горожанина через триста лет, рубленые разборные дома, деревянные и каменные русские крепости снаружи и изнутри, устройство гостиного двора и старинной церкви, корабельная верфь, пушечный двор и Разбойный приказ.

Все, о чем здесь рассказано, – настоящее. Потому что написал книгу настоящий ученый Михаил Исаевич Мильчик, историк архитектуры, знаток деревянного зодчества, который много лет посвятил изучению и охране памятников русской старины.

В строгом соответствии с научными историческими изысканиями книгу проиллюстрировал изобретательный художник Никита Иванович Андреев.

Для младшего школьного возраста.

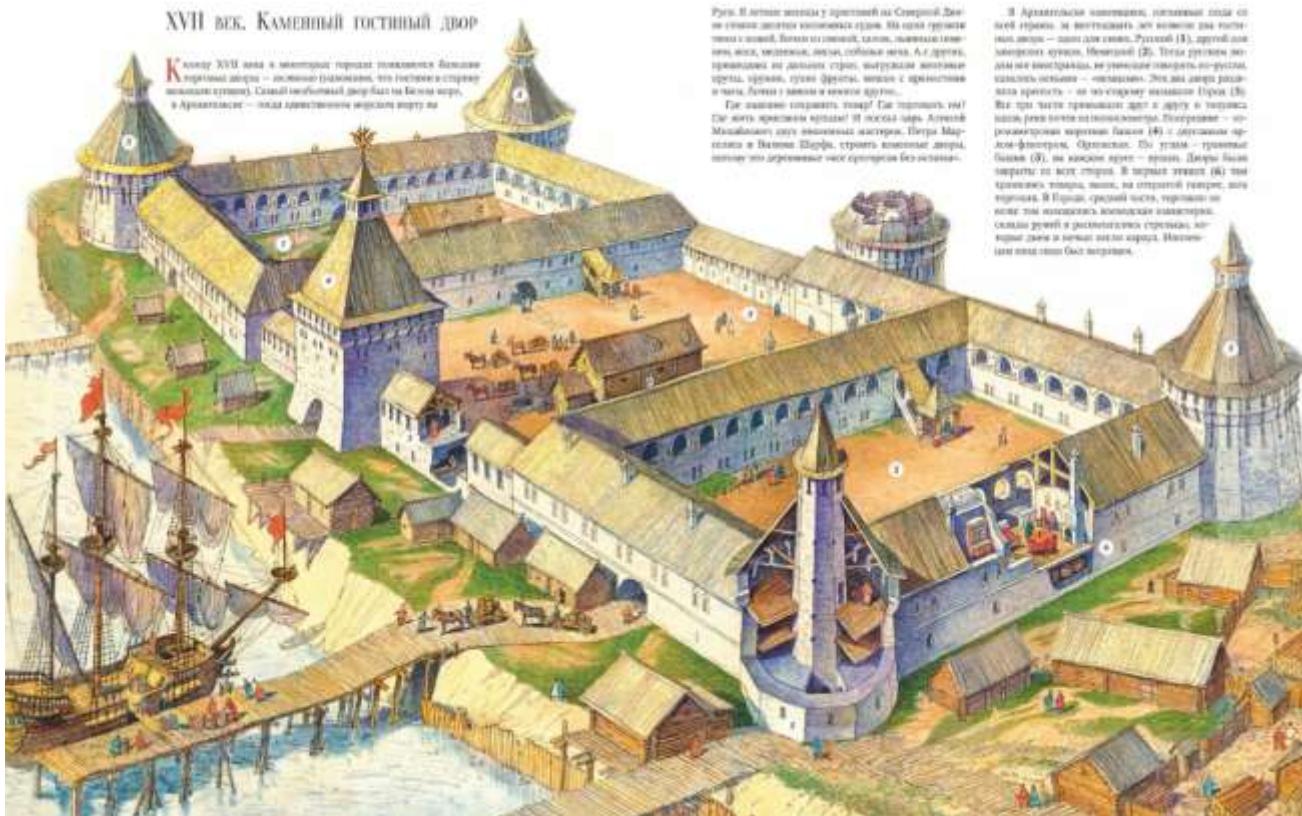
XVII век. Каменный гостинный двор

Конец XVII века в московских газетах появляются блоки из трех листов — «журналы», что искажено в старине — «журнальные газеты». Самый необычный экземпляр был на Троицкой ярмарке.

Руки. И потому, что я не могу уйти из Смирной. Две-
сяти минутах до конца работы руками. На один проклят-
ый час. Были в плену, были в плену, были в плену и гово-
рили, мол, творите, мол, творите, мол, творите. А другим,
принесшим из дальних стран, вынуждены были писать
чертежи, чертежи, чертежи, чертежи, чертежи и чертежи.
Чтобы, пожалуйста, помочь? Но помогли, как?

Где машине спрятать товар? Где подождать на
две ночь креативный цыган! И лохий царь Агент
Машаляков, или знаменитый мастерок Петра Ма-
лышкин в Валентин Шурфа, стягиваюший двери
после тех скандалов, что состоялись без заседания

В Азимутальном измерении, называемом еще линейкой, и неотъемлемой частью всех геодезических работ — пикетом. Тригонометрический пикетаж (ТП) — это группировка пунктов на местности, не имеющая характера по-русту, называемого «пикетом». Такие линии разделяют простирающиеся на значительные расстояния Пикеты (П). При этом простирающиеся друг за другом в транспондерах, речи не идет о пикетаже. Пикетажем называют размещение пунктов базиса (Б) — двухкоординатных опорных пунктов на земле, гравиметрическими базисами (Б) на которых определяются координаты. Две базисные станции (Б) в первом приближении (Б) определяют положение пункта базиса, на отдаленных пунктах, т.е. пикетах (П), горизонтальную и вертикальную координаты. В Пикетах средней части горизонтальная координата определяется вспомогательными измерениями.





**Издательство
Мани, Иванов и Фербер**

Татьяна Муравьева. Мифы Поволжья. От Волчьего владыки и Мирового древа до культа змей и птицы счастья

Почему великий бог Кугу Юмо вывернул человека наизнанку? Кто является людям в образе разрушительного смерча? Какая из птиц олицетворяет женское начало? И что делать во время разгула нечистой силы?

Мифы народов Поволжья стали объектом исследования в XIX веке.

В то время мифологические представления марийцев, удмуртов, чuvашей, мордвы, татар, башкир и калмыков как будто рассыпались по быличкам и сказкам, сакральным обрядам и поверьям.

«Мифы Поволжья» предлагают сложить воедино красивую и поэтичную картину из героев и трикстеров, богатырей и колдунов, животных-символов, духовхозяев, домовых и великанов.

Для старшего школьного возраста.

у разных животных, кто из них прав. Если скажут, что права змея, — она ужалит скотника, а если нет — не станет его губить.

Поискречались мы конь и корова, и оба сказали, что они за добро платят добром: человек заботится о них, кормит, поит; за это кровь дает ему мозг, и конь помогает землю плодить. Говорят змеи: «Конь и корова давно с людьми живут, поэтому и говорят, что правы они, а не я. Давай лучше спросим у какого-нибудь дикого зверя». И спросили у дикой кошки. Ничего не ответила кошка, пригнула на землю — и задушила ее.

Человек отплатил кошке за добро добром. Стала она у него в избе жить, на теплой печке спать, густые слизи лизать.

В удмуртском языке есть выражение «кошачья жизнь», то есть жизнь, полная довольства.

ЭПИЧЕСКИЕ СКАЗАНИЯ УДМУРТОВ

Профессор В. В. Напольских (р. 1963) — современный историк, этнограф, один из крупнейших специалистов по финно-угроведению — пишет: «Следует продолжить былое существование удмуртской эпической традиции (предания о богатырях) с характерным, оригинальным набором мотивов, некоторые из которых не обнаруживают никаких параллелей в фольклоре других народов Евразии»^{*}.

Однако удмуртские эпические сказания сохранились, к сожалению, в очень небольшом количестве и лишь фрагментарно.

* Напольских В. В. Бегар позади. Богатырский отбор. URL: <http://udmrtinfu/pdf/library/zapiski/bogatyr.pdf>.

МИФЫ И ПРЕДАНИЯ УДМУРТСКОГО НАРОДА

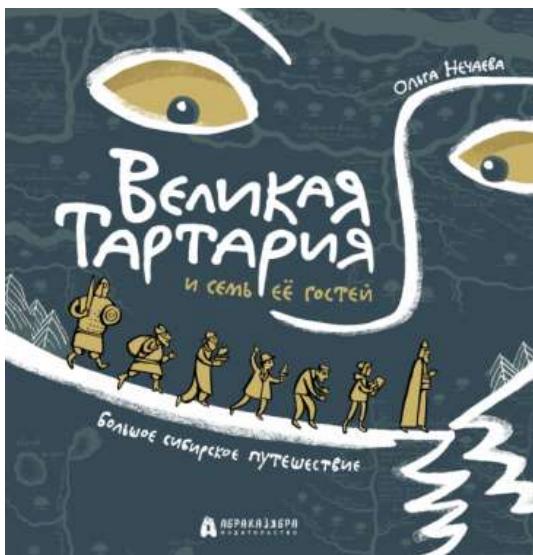


«Бойня и мир средневековой Руси дружины» 2018.
Удмурт Богатырь-Удмуртский Богатырь. Открытие памятника
художественная немаркированная. 2019 г.

Классик удмуртской литературы писатель Кедра Миртреев (Д. И. Корепанов) записал «Предание о богатыре Баг-Тереке» (см. Приложение), относящееся ко временам татаро-монгольского ига.

Ряд богатырских преданий рассказывает о граничных сражениях удмуртов с марийцами — соседями южных удмуртов. В южно-удмуртских сказаниях марийцы называются «зародом поры»:

Жил в давние времена славный богатырь Ядигар. Были у него богатырский меч и два коня — летний и русый. Летний конь был быстрым, как вихрь, а русый — уменьш и осторожным. Меч Ядигара был идиотен воинской силой: если богатырь поздравлял меч, на двух конях обметкал вражеское войско по кругу, прятки не могли из этого круга выйти.



Иллюстратор Ольга Нечаева

Издательство Абраказябра

Ольга Нечаева.

Великая Тартария и семь её гостей.

Большое сибирское путешествие

Когда-то Великой Тартарией называли Сибирь и Дальний Восток – края далёкие, непонятные и немного пугающие.

А мы смело отправимся в путешествие и будем изучать новые земли вместе с бесстрашными первооткрывателями: смелыми воинами, удачливыми торговцами, деловитыми мастерами, задумчивыми мыслителями и талантливыми художниками.

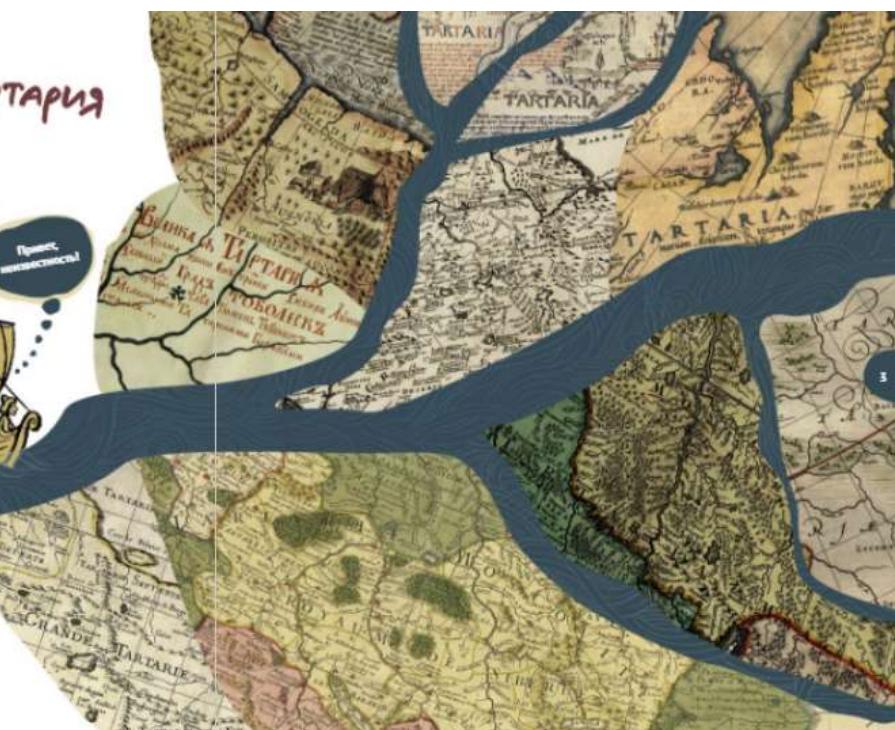
Узнаем, как и почему купцы становились политиками и кто первый написал самую толстую книгу о Сибири.

Присоединяйтесь к нашей экспедиции, но не забудьте надеть шапку: в Сибири бывает очень холодно.

Для среднего школьного возраста.

Кто такая Великая Тартария и где она сейчас?

Обычно-то такой страны – Великая Тартария – нет и никогда не было. Ни один народ не называл свою землю этим именем. Но есть множество старинных карт, где оно указано! Как же Тартария туда попала? Её нарисовали древние картографы, слушая рассказы путешественников о неведомых и недоступных землях. Как раз в таких краях, по древнегреческой легенде, находится Тартар – мрачное затробное царство. Некогда здешних пространств тогда было еще очень много, и людям всюду чудилась зловещая Тартария. А всех жителей чужих мест – и лесных охотников, и степных кочевников, и горных пастухов, и рыбаков с морских побережий – они называли общим именем «тартары».



Со временем смельчаки открывали новые области, наносили их на карты и давали им имена. Страшное слово «Тартария» отползло по бумаге всё дальше и дальше, пока не поселилось на огромной территории, которую сегодня называют Сибирью. Потом путешественники пришли и туда, познакомились с жителями и узнали названия рек, гор и поселений. Постепенно чужая и пугающая земля становилась для них всё более знакомой и понятной. А слово «Тартария» осталось в старинных книгах как память о страхе перед неизвестной территорией.



Алла Озорнина. Разговоры о важном

«Разговоры о важном» – по-настоящему важная книга для юного поколения.

Ведь в прошедшем учебном году каждый понедельник ученики российских школ и колледжей начинали занятия именно с нового «урока».

Учителя и ученики обсуждают самые разные темы: от государственных символов страны, исторических экскурсов, проблем экологии и волонтёрства до всевозможных актуальных дат и празднований, как в России, так и мире.

Тексты книги помогут разобраться в заданных темах, яркие иллюстрации создадут настрой для каждой беседы, а задания для школьников, размещенные в конце главы, позволят продлить и усилить эффект от занятия, получить «обратную связь» от ученика.

Для младшего и среднего школьного возраста.

Издательство Аванта

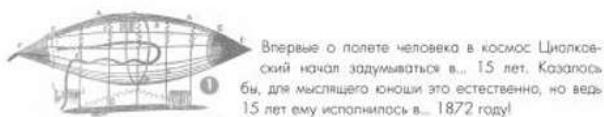
Константин Циолковский

165 лет со дня рождения

Kонстантин Эдуардович Циолковский — выдающийся российский учёный, основатель современной науки о космонавтике; труды и идеи которого по аэродинамике, физике и воздушоплаванию оказали существенное влияние на освоение космического пространства. До сих пор научный подвиг Циолковского вызывает восхищение у людей, изучающих нашу Вселенную, связанных с освоением космического пространства.

1. Опередивший время

Циолковский можно назвать человеком, опередившим время. Его высказывания в начале 1920-х годов о создании орбитальных спутников называли утопией. Еще раньше, в 1911 году он вычислил скорость, необходимую для преодоления земного притяжения, которая равна 11,2 км/с. Расчеты подтвердились... только 48 лет спустя, когда на орбиту был выведен космический аппарат «Луна-1».



Жизнь учёного можно без преувеличения назвать подвигом. В 9-летнем возрасте после перенесенной скарлатины он совсем потерял слух, из-за чего был отчислен из гимназии, но продолжал учиться дома.

В 16-летнем возрасте переехал в Москву, где безуспешно пытался поступить в Высшее техническое училище. В итоге в течение трёх лет он самостоятельно изучал такие сложные науки, как астрономия, механика, химия, математика. Позднее он писал: «Все же я был счастлив своими идеями, и черный хлеб меня нисколько не отгорчал. Мне даже в голову не приходило, что я голоден...»

Переехав в Калугу и работая учителем геометрии и арифметики, Циолковский параллельно занимался астрономией и аэронавтикой. Позднее он больше внимания начал уделять изучению космоса, в частности, ракетным двигателям, транспортировке груза в космос и особенностям ракетного топлива.

Всем своим существованием учёный доказал, что человек, невзирая на все лишения и тяготы жизни, может добиться невероятных успехов. Для этого нужно всего лишь быть преданным своей мечте.



1. Рисунок из статьи «Возможен ли метeоритический полёт?»
2. Циолковский в суде с моделями метеоритического дирижабля. 9 июля 1913 г.

Задания для тебя

Ты хотел бы быть похожим на Константина Эдуардовича Циолковского? Кто сегодня мог бы стать для тебя примером для подражания? Кого из современных учёных, конструкторов, космонавтов ты знаешь?

Посмотри и обсуди с друзьями отечественный фильм «Взлёт», в котором рассказывается о не простой судьбе выдающегося учёного.





**Иллюстраторы Аня и Варя Кендель
Издательство Самокат**

Ольга Патрушева. Смотри: Байкал! Книга-путешествие

Величественный и неповторимый Байкал, красивейшее и самое глубокое озеро в мире, – достояние всей планеты.

Но для каждого из нас Байкал – свой, особенный.

Хотите и вы узнать свой Байкал?

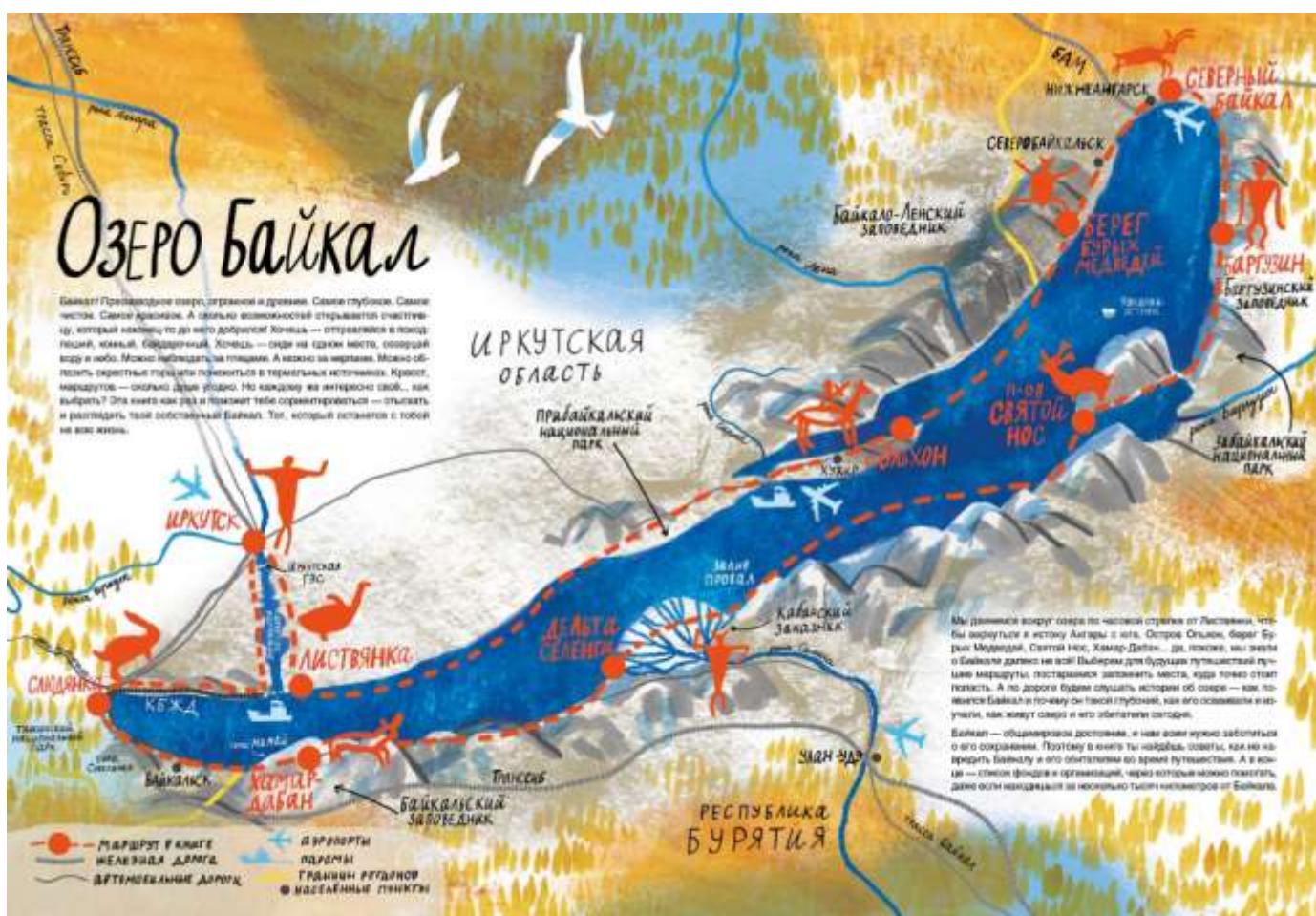
Тогда вам нужен хороший проводник.

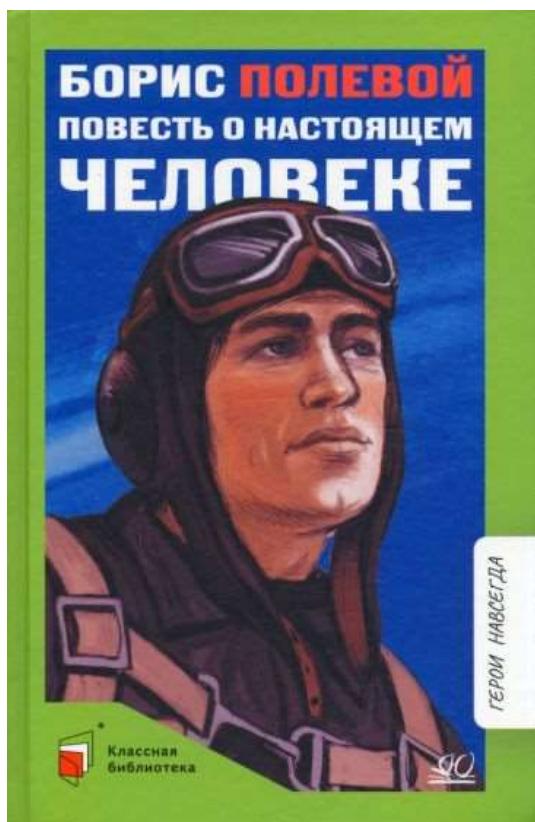
Уникальное книжное путешествие, в которое вы отправляйтесь, подготовит вас к встрече с настоящим Байкалом: мы собрали самые разные факты – об истории озера, его характере и обитателях, о маршрутах разной степени сложности – и постарались рассказать о проблемах, которые стоят перед Байкалом прямо сейчас.

Их столько, что огромному древнему озеру очень нужна сегодня и ваша помощь.

И мы подскажем вам, как помогать Байкалу и участвовать в его жизни из любой точки Земли.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке

В основу сюжета знаменитой повести Бориса Николаевича Полевого (1908–1981) положена подлинная история, произошедшая с военным лётчиком Алексеем Маресьевым (в книге — Алексеем Мересьевым).

Он был сбит в воздушном бою, потерял обе ноги, но ценой невероятных усилий смог вернуться в строй и снова сесть за штурвал.

Вступительная статья Ирины Георгиевны Минераловой, иллюстрации Аскольда Акишина.

Повесть входит в круг дополнительного чтения при изучении темы «Военная проза» как пример классического советского байопика, несущего сильный заряд социального оптимизма.

На каждой странице — подсказки читателю: как мечтать, а не бесплодно грезить, как трудиться, чтобы приблизить мечту, как отличить настоящего человека от подделки.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Иллюстратор Аскольд Акишин

**Издательство
Детская и юношеская книга**



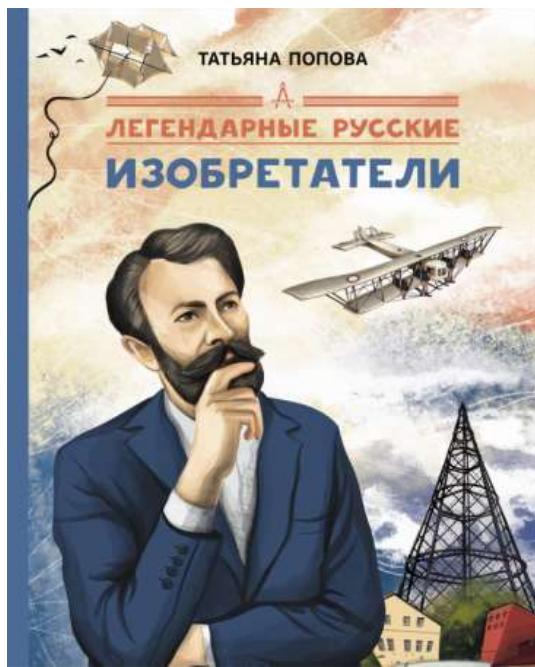
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1

Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёлся сильный свежий ветер. Лес сразу ожила, зашумел полновзвучно и звонко. Свистящим шёпотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Ветер стих внезапно, как и налетел. Деревья снова застыли в холодном оцепенении. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тявканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла, раздававшиеся в тишине леса так музикально, будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки.

Снова порывисто шумнул ветер в тяжёлой хвои сосновых вершин. Последние звёзды тихо



Татьяна Попова. Легендарные русские изобретатели

Кто придумал первый электромобиль? На каком лифте каталась императрица? Что можно считать «прабабушкой» киндер-сюрприза? Зачем балалайке фрак? Как создавался один из первых мультфильмов и при чём тут жуки?

Ответы на эти вопросы — в историях открытий и изобретений наших легендарных соотечественников.

Они придумывали музыкальные инструменты и оружие, самолёты и искусственный хрусталик глаза, выводили новые сорта растений, породы животных, разрабатывали строительные конструкции, медицинские инструменты и компьютерные программы...

В этой книге вы познакомитесь с 80 историями гениальных российских изобретений.

Кстати, некоторые из них можно увидеть в музеях и сегодня.

Для среднего школьного возраста.

Иллюстратор Полина Искандерова
Издательство Абраказябра

ИЗОБРЕТАЕЛИ БЫЛИ ВСЕГДА МИФЫ И ФАКТЫ

Сегодня мы восхищаемся научными открытиями, а в далёком прошлом новые идеи и талантливые изобретения чаще вызывали у людей испуг и трепет. Изобретателей побаивались, а все новое заставляло людей выдумывать и пересказывать друг другу легенды, в которых вымысел соседствовал с правдой.

РУССКИЕ ИКАРЫ

Дедал, персонаж одного из древнегреческих мифов, чтобы подняться в воздух, сделал крылья для себя и своего сына Икара. Понять небо мечтали не только герой Древней Греции, но и обычные люди.

Например, в рукописях XIII века говорится о смельчаках, слетавших на самодельных щёлковых крыльях с крыши высоких палат и церквей.

Имя одного из «пилотов» XVI века сохранилось в легенде. В ней рассказывается о «князе Никите, сыне Трофимове», который на крыльях слетел с Растицкой колокольни в Александровской слободе. Крылья Никита сделал из дерева и восточном привезли и наклеяны перья. Полёт прошёл успешно, но царь Иван Грозный затоей остался недоволен: «Человек не птица, крылья не имат...» — заявил он и велел Никиту казнить, а крылья сечь.



Через сто лет другой изобретатель получил от царя целых 28 рублей (имеющие в то времена деньги!) и сделал «крылья из спицы», но подняться в небо не смог. Он поднялся попытку на более пёстрых — заицовых — крыльях, но снова потерпел неудачу. Неудавшийся эксперимент закончился суровым наказанием изобретателя.

А вот у кузнеца из села Ключи близ Рынска в 1729 году получилось взлететь и приземлиться на крышу церкви. Удачливый «пилот» сделал крылья из проволоки и птичьих перьев и надел их на руки, ноги и голову.

* Сюда — смесочный минерал, состоящий из различных плавиковых, которые легко отделяются друг от друга.

СПОДВИЖНИК ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Известного государственного деятеля, военного, дипломата и инженера графа Якова Брюса, прославившегося в годы правления Петра I, некоторые современники подозревали в колдовстве.

Граф возглавлял знаменитую Навигационную школу, которая располагалась в здании Сухаревой башни в Москве. Главными предметами в ней были математические, морские, артиллерийские и инженерные науки. Каждую ночь ссыпалось сюда на последний этаж башни, где Брюс устроил первую московскую обсерваторию. Соседи рассказывали, что по ночам из этого окна выбираются железные чудища с человеческими головами и, полетав вокруг башни, возвращаются обратно.

Другие сандовцы твердили, что колдун сделал «механическую куклу», которая умеет говорить и ходить, но не имеет души! Уверяли, что она помогала Брюсу в обсерватории, а когда граф вышел в отставку и переселился в подмосковное имение Ганича (сейчас на территории бывшей усадьбы находится санаторий), кукла прислуга разговаривала по парни и заговаривала с крепостными крестьянками. Они сначала болтлы куклу, но потом привыкли и называли её Ашиной бабой.

Исследователи полагают, что в этих историях причудливо сплелись правда и вымысел. Яков Брюс действительно работал над созданием летательных машин, и над изобретением механического человека: сохранились чертежи, в которых можно увидеть подобие современных самолётов и схему работы. Удалось ли Брюсу подняться в воздух сделанных по собственным чертежам «коклюшных птиц»? Бумяли по его имени «механическая кукла»? Ответов на эти вопросы истории не знают до сих пор.





Татьяна Попова. Народы России. Детская энциклопедия

Новая энциклопедия расскажет о народах, которые живут на территории России.

Чевостик и дядя Кузя облетят всю страну и побывают в Сибири и на Кавказе, на Чукотке и острове Ямал, на Камчатке и Дальнем Востоке, на берегах Волги и в Карелии.

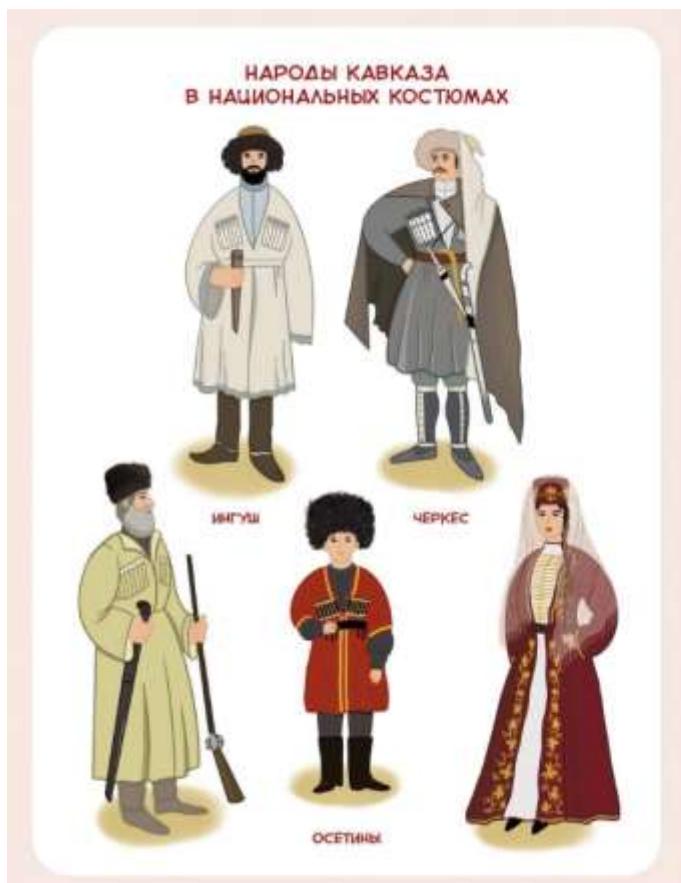
Герои узнают, какие народы там живут и познакомятся с их обычаями.

Они увидят, из чего строят себе жилища разные народы, попробуют их местную еду, а еще узнают, на каком языке они говорят, что за традиции передают из поколения в поколение, какую одежду предпочитают носить и по какому поводу обожают веселиться.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

Иллюстраторы
Дормидонтова Александра,
Федорова Анна

Издательство
Майн, Иванов и Фербер



маму и детей. Камень вниз улетел, а тропинка обрушилась и стала ещё узким. Папа осторожно перебирается через опасное место... Дядя Кузя, я понял. Мужчина шёл впереди, чтобы первым встретить опасность и защитить от неё своих родных, да?

— Именно так. Ты уже знаешь, что мужчинам-горцам приходилось много воевать. Бывало, они и между собой сражались. Но если на месте стычки появлялась женщина, она могла мгновенно прекратить распри: для этого ей нужно было только снять с головы платок и кинуть его к ногам сражающихся.

— Какой хороший обычай! Вот бы везде так было, все войны сразу закончились бы.

— У народов Кавказа много других хороших традиций. У них есть такое слово — «кунак», то есть друг. Кунаки готовы всё сделать друг для друга. Если один кунак погибал, оставшийся в живых заботился о его детях. Ещё одна замечательная традиция — уважение к старшим.

— Дядя Кузя, я тебя тоже очень уважаю. Лучше тебя никто на мои вопросы ответить не может.

— Я догадываюсь, какой ты мне хочешь следующий вопрос задать: куда мы дальше отправимся? Отвечаю: на край Российской земли, на Дальний Восток. Настроиваю времясок. Девятнадцатый век. Чукотка.

Задание

Народы Кавказа говорят на разных языках. Запомни, как звучит слово «привет» на некоторых из них:
маршалла — на чеченском языке;
салам — на осетинском языке;
хийирар — на лезгинском языке.



Издательство КомпасГид

Евгений Рудашевский. Пожиратель ищет Белую сову

Анипа вместе с родителями и младшим братом живёт посреди тундры, в стойбище Нунауак.

Они готовятся к зиме и делают запасы, чтобы потом, сидя в землянке с зажжёнными жирниками, петь песни и рассказывать весёлые истории, но им мешают пожиратели.

Эти страшные существа высасывают из человека душу и оставляют его опустевшую оболочку.

Пожиратели поселились за Чёрной горой и теперь угрожают Нунауаку. Из-за них жители стойбища летом поймали лишь двух моржей — слишком мало, чтобы прокормиться в холода. Анипа переживает за родных, а ей ещё нужно разобраться со своими заботами, ведь отец отдаёт её в жёны нелюдимому чужаку.

Как поговорить с будущим мужем, если у него нет языка, и куда подевался мамин брат? Кто такие пожиратели? Почему никто не пострадал, когда они напали в последний раз?

Анипе предстоит ответить на эти вопросы. Она должна понять, какую тайну хранят взрослые, ведь от этого зависит жизнь всего стойбища.

Для старшего школьного возраста.

Медведю стало обидно. Он рассвирепел и пригнулся на обманщицу, но кишки зацепились за кусты и помер.

— А вот и запас на зиму, — обрадовалась лисица.

Дослушав сказку, Матыхлюк выпустил из рук большой перничий поплавок и помчался за ним с холма навстречу кочевицкий тундре. Анипа устала веселить брата, к тому же распухшая губа мешала ей говорить, и, когда Матыхлюк отбежал подальше, Анипа вздохнула с облегчением.

За холмом лежал простор, жёлтый, как шкура старого медведя. По одну руку он вынодил к Мутной речке, по другую — к прибрежным скалам, а впереди темнели горные кручки. Родители запрещали ходить к морю, но Анина позадиера тайком выбралась к Скале, похожей из живот, и закопала там в гальку несколько рыбных голов. Представляла, как они с братом сегодня откапают их и будут обсасывать из обратного пути в стойбище, а пока жевала комочек перничного жира.

Анипа на ходу поправляла мешок из тюленевой кожи и откахивалась от облачка надоедливого гнуса. Месяц береговых лежбищ морского льда — самое время собирать морошику, голубику и шиншику. Здесь, в Тихом доле, встречались и дуговой лук с холодным белокопытником. Мама некогда отпустила дочь на женскую охоту за дикоросами. Предпочла бы оставить Анипу в землянке и не сводить с неё глаз, но страх перед грозившей стойбищу бедой заставил родителей пренебречь обычной осторожностью.

Утром в летнем разнотравье, Анипа срывала продолговатые листочки ползучей ивы и срезала нежные извивные

корешки. Поглядывала на брата и, не сдержавшись, почесывала зудевший нос. Вслух ругала себя и даже кусала не послушные пальцы, но поделать ничего не могла. Прошло немало дней с той ночи, как бабушка Стулык нанесла ей на лицо чёрные полосы, а припухлость не спадала. Анипа боялась, что извсегда останется раздутой, но гордилась собой: знала, что будет больно, с дрожью следила, как мама готовит костяную проколку, но не проронила ни звука и только не переставая плакала, из-за чего бабушка всхлипала и грозила, что узор получится блёклый. Бабушка прокалывала кожу и втирала в неё перегоревший жир, затем пучком сухого мыла стирала выступившую кровь. От низней губы до подбородка опустились четыре сдвоенные полосы. Анипа не думала стать такой же красивой, как мама, покрывшая узорами и лицо, и руки, однако надеялась превзойти Укуну из соседней землянки — в детстве та не вытерпела боли: подбородок украсила, а на носу носила единственную, едва намеченную полосу. Бабушка почутствовала решимость Анины и, не задавая вопросы, сделала первый прокол на переносице. Анипа всё равно не смогла бы ответить: открои она рот, и опережение любых слов вырвалось бы из стон.

Нос и нижняя губа распухли, занемели, будто обожжены снегом, но Анипа была счастлива. Проверочалась бесконечную ночь, а утром побежала к Звонкому ручью у Поминального холма взглянуть на своё отражение. Она и сейчас отвлекалась от боли, выискивала мелкие озёра — пересчитывала на лице сдвоенные полосы: четыре на подбородке



Михаил Савинов. Как проложили Северный морской путь

Северный морской путь – один из самых значимых и уникальных мировых маршрутов.

Это кратчайшее расстояние от Европы до Дальнего Востока. Он протянулся от Новоземельских проливов до бухты Провидения на 3 тысячи морских миль.

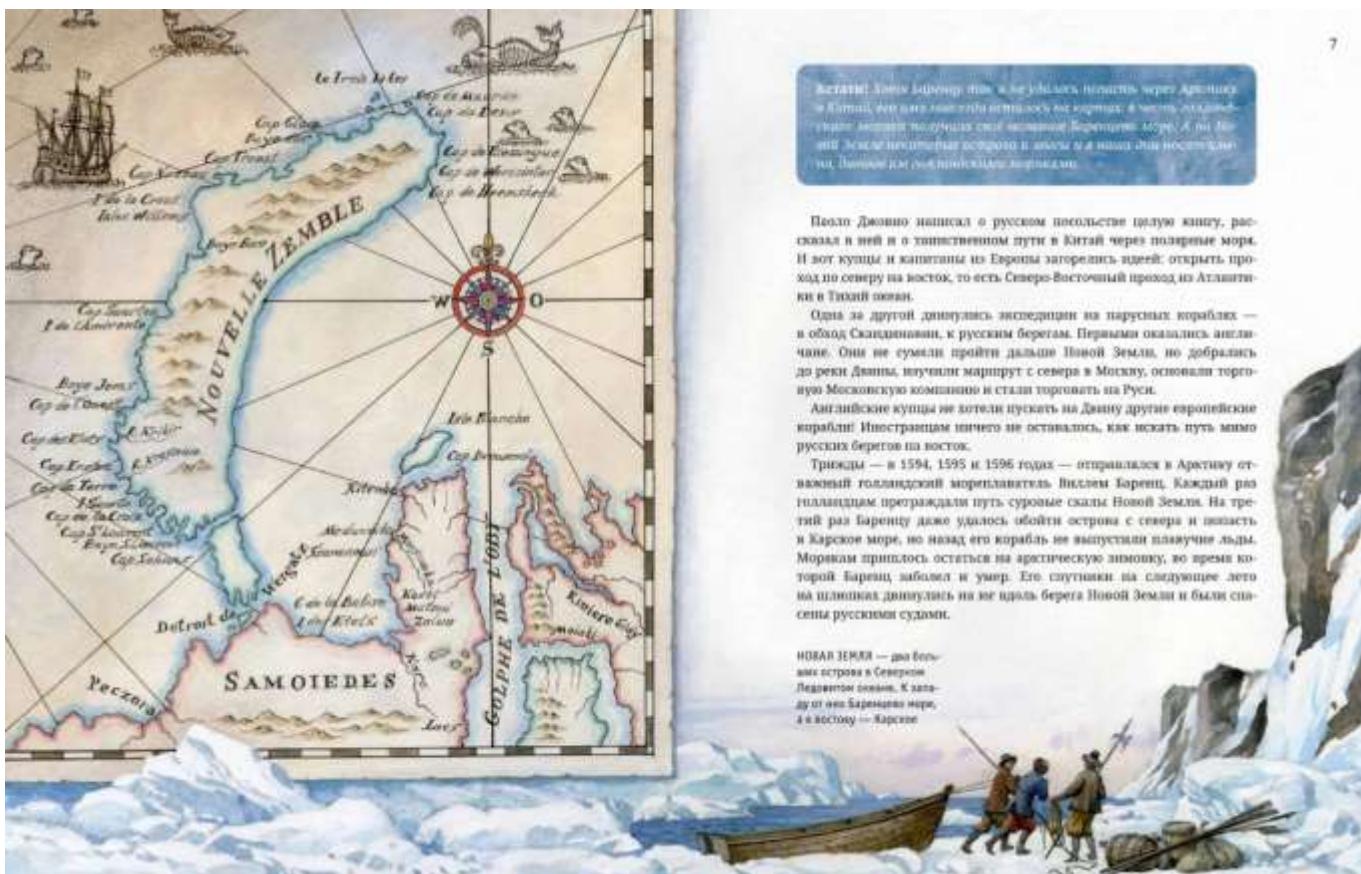
Веками мечтали люди о том, как пойдут по этой морской дороге караваны судов, как откроет свои богатства человеку суровая Арктика.

Новаторской деятельностью многих поколений русских мореплавателей, исследователей и землепроходцев было положено начало освоению Северного морского пути и районов Крайнего Севера.

Немало мужественных мореплавателей и исследователей отдали жизнь за изучение Арктики – за дело, которое они считали своим долгом.

В предлагаемой читателям книге содержатся материалы о том, как на протяжении более четырехсот лет полярные мореходы пытались освоить Северный морской путь.

Для младшего и среднего школьного возраста.





Сказки и легенды Псковского края (сборник)

Издание подготовлено на основе архивных материалов: народных сказок, песен сказочного характера, а также легенд, собранных на территории Псковской области в период с 1970-х гг. в ходе фольклорных экспедиций Псковского государственного университета.

Читателю предоставлена возможность погрузиться в фантастический мир сказок и легенд, тесно связанный с повседневной жизнью и бытом псковичей.

Сказки и легенды как жанры устного народного творчества несут в себе смыслы и образы, свойственные прошлому, но продолжающие обогащать духовную жизнь современного человека.

Книга богато иллюстрирована. Художественное оформление выполнили учащиеся, преподаватели и выпускники Детской школы искусств г. Пскова.

Для дошкольного и младшего школьного возраста.

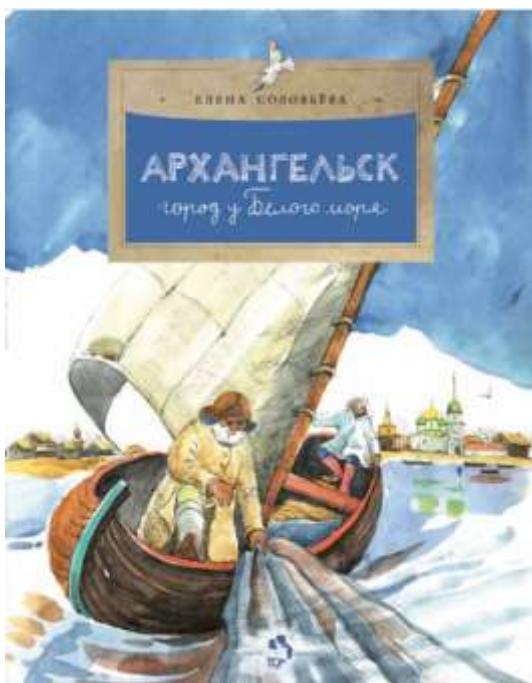
Издательство ПсковГУ



ПРО ЛИСУ

Жили-были дед с бабой. Однажды собралась баба шубу себе шить. А муж говорит:
— А какой воротник на шубу класть будешь?
— Вот когда б ты поехал в город да купил мне лисий воротник! Красный воротник из лисицы будет!
— Ладно, — говорит, — поеду ради твоего воротника.
Он поехал в город. Ходил, ходил, но не нашёл лисицы. Зато купил рыбку.
Лисица — очень зверюшка хитрая. Вот она слышит, что пахнет рыбой. Забежала наперёд дедовых саней, легла на дороге и раскинулась. Лежит как бы не живая. Мужик тогда тихонечко подошёл, взял и в сани к той рыбке, в мешок, положил. А лиса лежит спокойненько, виду не показывает.
А погода разыгралась — метель! Мужик воротник поднял и не видит, что за спиной делается, коня правит, тихонько едет. А лиса в это время проделала дырочку в мешке и скинула всю рыбку на дорогу. И сама скользила.
Мужик приезжает к себе на двор. Встречает его баба:
— Что ж ты, дедушка, привёз?





Елена Соловьева.

Архангельск. Город у Белого моря

Архангельск – первый морской порт России, ворота в Арктику и родина первого в нашей стране новогоднего фейерверка!

Из этой книги читатели узнают, кто такие поморы, что значит «дом-двор», и поймут, отчего этот удивительный северный город так много значит для истории нашей страны.

Для младшего школьного возраста.

Иллюстратор Елена Поповская

Издательство Настя и Никита

Лето у моря

В те времена Россия могла вести торговлю с другими странами только через Белое море. Неудивительно, что именно в Архангельск летом 1693 года приехал молодой царь Пётр Первый.

До поездки сюда Пётр ходил на кораблях по Плещееву озеру, где специально для него был построен, как тогда говорили, «погашенный флот». То есть корабли для потехи, для забавы. Но разве можно сравнить озеро с морем? Здесь совсем другой простор и другие ветра. Пришлось всему учиться как будто заново.

Царь провёл в Архангельске всё лето – ходил в море на местных кочах и зарубежных кораблях, расспрашивая поморских и иностранных моряков и купцов. Именно в этом году торговля в Архангельске была как никогда оживлённой – в порт пришло из-за границы аж сорок торговых судов. Пётр наблюдал за всем, что происходит, и всё более убеждался, что намного выгоднее иметь собственные корабли. В Архангельске он окончательно понял то, о чём додумывался ещё со времён своей «погашенной флотилии»: если страна хочет быть сильной державой, ей нужен свой сильный флот.



И вот по приказу царя на близлежащем острове Соломбала было основано первое в стране адмиралтейство*, и уже в сентябре началось строительство первого корабля «Святой Павел».

Архангелогородцы были опытными кораблестроителями. Уже через год «Святой Павел» был готов. Ради такого грандиозного события Пётр приехал в Архангельск снова.

* Адмиралтейство – государственное предписание по строительству, ремонту и содержанию военных кораблей.



Борь – место для постройки и ремонта судов. Это слово, как и многие морские слова (матрос, капитан, чигура), – голландского происхождения, так как Голландия в то время была самой сильной морской державой.





Владимир Степанов. Что мы Родиной зовём

Стихи Владимира Степанова знакомят детей с необъятной и такой удивительной Родиной.

Ребята узнают о разных городах и уголках России, о том, как живут люди от Москвы до Камчатки, а также о любимых российских праздниках и традициях, которые с ними связаны.

В книге есть герои – мальчик, девочка и Круглый кот.

Путешествие начинается в Москве, на Красной площади, потом дети знакомятся с памятниками, путешествуют по Золотому кольцу, городам Волги, Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Они узнают, какие народы живут в России, побывают в горах и тайге, увидят вулканы Камчатки, покатаются на северных оленях, узнают, как прекрасна наша страна!

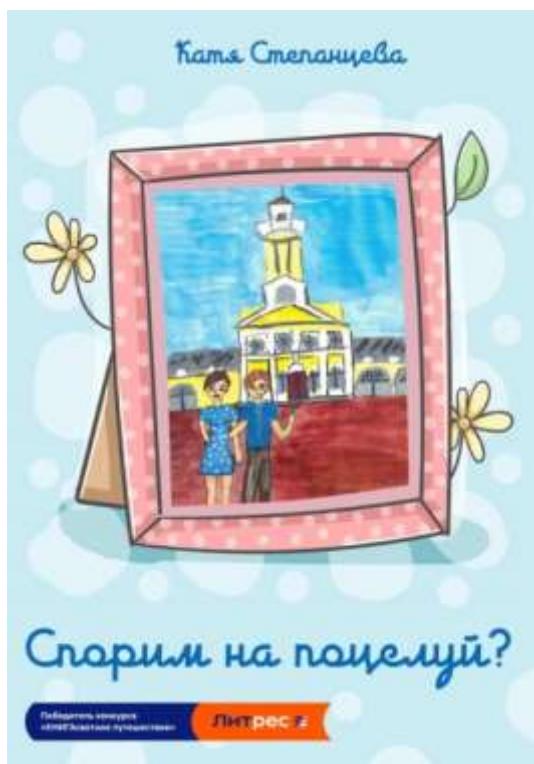
Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Наталья Макаренко

Издательство

Детская и юношеская книга





Катя Степанцева. Спорим на поцелуй?

Книга стала победителем конкурса «КНИГА светное путешествие» в номинации «От Волги до Енисея» в 2022 году.

Мишель отправляется к бабушке в Кострому, чтобы пережить развод родителей.

Девочка хочет, чтобы все наладилось, но узнает страшную тайну: папа всегда хотел мальчика и вообще сомневается, родная ли она ему?

Героиня знакомится с местными ребятами и влюбляется в друга детства.

Девочка заново открывает для себя Кострому и сталкивается с первыми разочарованиями.

Для старшего школьного возраста.

Иллюстратор Алёна Степанцева

Издательство Литрес.Самиздат

Катя Степанцева

Спорим на поцелуй?

Посвящается тому, кто обещал читать все мои книги.

Глава 1

Мишель сидела на кровати, по-турецки сложив ноги, и рисовала комикс с собакой. На рисунке Эппс сидел напротив ларька и спрашивал у шаурмиста: «А шаурма сегодня выйдет?» Реплика была написана на речевом облачке.

«Каждый комикс начинается с идеи», – повторяла про себя Мишель. Но этот начался с образа главного героя. Именно любимый пес Эппс вдохновил ее заняться рисованием. Как смешно он смотрит, лает на прохожих, топорщит шерсть на спине, завидев кошку! Эппс – метис хаски и овчарки, у него один глаз голубой, второй карий, спинка черно-серая, а сам он бело-кремовый, Мишель назвала его в честь актера, который играл Формана в сериале «Доктор Хаус». Этот сериал Мишель смотрела по вечерам вместе с родителями: они – очередной повтор, а она – впервые, увлеченно открывая для себя мир больничных интриг и ребусов.



**Иллюстратор Ульяна Константинова
Издательство Питер**

Дарина Стрельченко.

А за околицей — тьма

В тёмном волшебном лесу на границе между жизнью и смертью живет яга Обыда — мудрая хранительница Равновесия, стражница Леса и проводница в Хтонь.

Никого нет сильнее во всём Лесу, одна она кроит и расшивает полотно бытия.

Её ученица Ярина, только постигающая тайны Леса, не может смириться с жестокостью охраняемого ими мира и не хочет становиться ягой.

В истории взросления Ярины переплетаются славянские и удмуртские космогонические мифы и предания.

Сможет ли она стать преемницей? Хватит ли сил противостоять лукавым врагам из Хтони? Сумеет ли она сохранить Равновесие? Если рухнет оно, миру придёт конец.

Издание дополнено картой мира от Марии Василенко и сюжетными иллюстрациями от удмуртской художницы Ульяны Константиновой.

Для старшего школьного возраста.

ГЛАВА 1 да здравствует яга!

У птицы в горле
Хранится верность
Грядущим венам¹.
Эжен Гильвик

— Больше такую хлипкую не бери, — оглядывая покойницу, покачал головой Кошеч. — Соплён, поди, перешило?

— В Хтони от меня убежала, — проворчала Обыда². — На самое Пламя напоролась.

Анто у лежащей в гробу было тёмное, обгорелое; словно бы удивлённое. Кошеч вздохнула, нагнувшись, сложила крест-накрест на тощей девичьей груди белые руки.

¹ Цитируется в переводе Мориса Ваксманера по: Страницы европейской поэзии: XX век. М.: Художественная литература, 1976.

² Обыда — существо в удмуртской мифологии, по внешнему виду и функциям близкое к классической бабе-яге.

— Смотри-ка, и запачкаться не успела. Ни пятнышка.
— Боялась потому что. Пламени боялась. Вот и угодила прямо к нему.

— Чего боишься, то и сбывается, — покивал Кошеч.

— Что ж ты тогда смерти своей боишься, батюшка?
— А ты что ж тогда так боишься без преемницы остаться?

Постояли молча. Поглядели, как наползает на гроб осенняя крапива, как проседает под могилой земля. Когда лицо ученицы скрылось под корнями, Обыда махнула рукой, и молодая ель надвинулась, укрывая холмик.

— Засыпай, — шепнула она, наклонившись, и опустила сверху маковое зерно. — Да спи сладко.

— Новую девку покрепче ищи, — посоветовала Кошеч, запахивая плащ. — Чтоб ловкая, да тёмненькая, да жилистая. Вот как позапрошлая была. И хорошо бы, чтоб повзрослей. А то ведь не успеешь.

— Не твоя забота, батюшка, — ответила Обыда, не замечая, что ветер растрепал волосы и распахнул кожух¹.

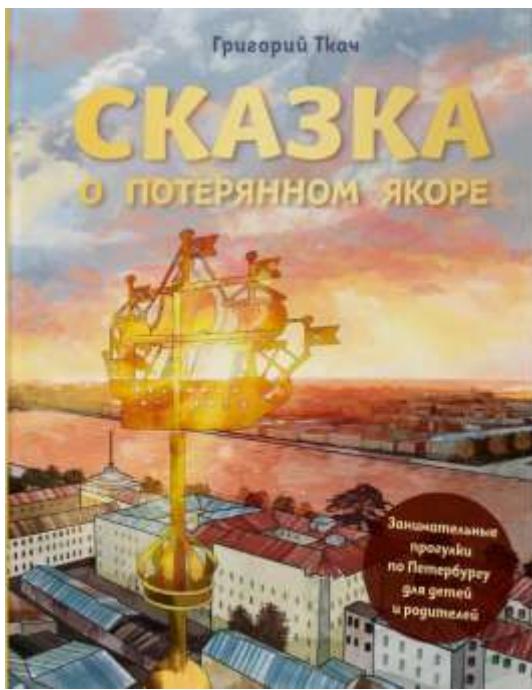
Затрещали ветки. Кошеч насторожилась:

— Гамаюн², что аи?

Обыда неохотно, медленно обернулась. Тряхнуло обмётанные иилем стебли, полетел мелкий снег. На мутный свет кубарем выкатилась девчонка. Крохотная — едва до пояса достанет. Чумазая, в обносках, светленькая, как зайчишка. Кошеч сделал шаг из тени, но Обыда шикнула, отогнула. Обратилась к девочке:

¹ Кожух — кафтан, подбитый мехом.

² Гамаюн, Сирин и Алоконст — в славянской мифологии величевые сладко-голосые полулицы-полудевушки.



**Иллюстратор Дарья Низамова
Издательство Бомбora**

Григорий Ткач. Сказка о потерянном якоре. Занимательные прогулки по Петербургу для детей и родителей

Иллюстрированная история о путешествии золотого кораблика со шпиля Адмиралтейства, который ищет свой якорь и попадает в удивительные приключения.

В этой увлекательной и красочной книге вы найдете ключик, который откроет вам двери в неизведанный Петербург.

Переворачивая страницу за страницей, вы вместе с детьми познакомитесь со сказочными героями, которые впоследствии встретятся вам во время прогулки вокруг здания Адмиралтейства.

Также внутри вы найдете две красочные карты. Карту-план со зданием Адмиралтейства можно отсканировать и превратить в пазл, который вы будете собирать в процессе прохождения маршрута. А также в книге есть карта европейской части России. По ней можно не только проследить маршрут кораблика, но и использовать ее как игру-ходилку.

Для среднего школьного возраста.

Сказка о потерянном якоре

Ткач Г.Е.

С тех пор прошло сенинадцать лет, и, мне кажется, я понимаю, что она имела в виду. Спустя несколько лет после этой встречи я начал работать в детском саду «Адамин Ло», где вёл театрализацию и занятия по истории города. Тогда и возникла идея объединить профессии воспитателя и экскурсовода. Тем более что наше с детьми восприятие Петербурга и отношение к нему удивительным образом совпадло, и мы оказались на одной волне! Ведь я сам с детства (и, кстати, по сей день) очень быстро терял концентрацию на занятиях и экскурсиях, когда по-долгу приходилось слушать сложный материал. Поэтому мне так хотелось делать эти встречи-занятия интересными, яркими и динамичными. Нам с детьми нравилось строить из разных материалов город, рисовать и лепить его, играть с ним. Но намного интереснее и продуктивнее изучать город, гуляя по нему. Так и стали появляться одна за другой детские экскурсии, на которых мы с родителями и детьми гуляли по Петербургу. Я старался рассказать и показать сочетать с играми и загадками, которые бы не только разнообразили деятельность, но и закрепляли материал. Из наших прогулок вырос проект «Душевые экскурсии».

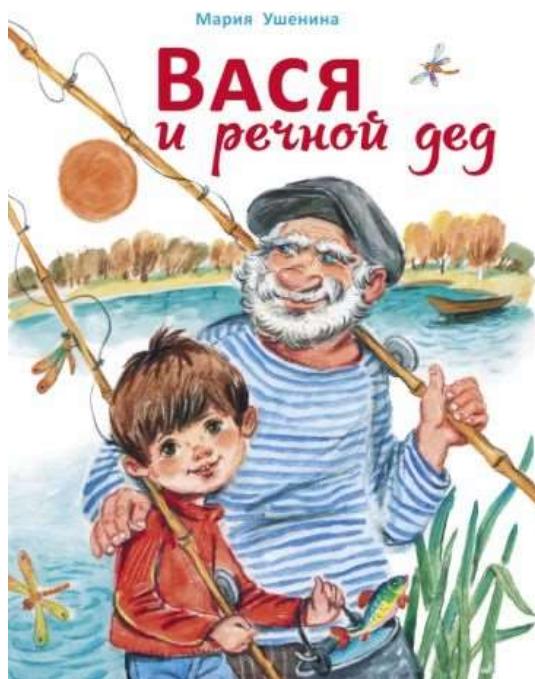
Случались крики победы, когда за спиной вырастали крылья, а бывали и обидные падения. Так, путь проб и ошибок, набив сотни шишечек, я пришёл к сегодняшнему дню. Я понял, что мне есть чем поделиться как со взрослыми, так и с детьми. Искренне надеюсь, что в этой юноности вы найдёте свежие идеи, которые позволят вам по-новому взглянуть на Петербург. Так как для меня знакомство с ним начиналось со сказки, то и вам я предлагаю пойти по тому же пути, начав со «Сказки о потерянном якоре».



Как пользоваться книгой?

Здесь вы увидите несколько разделов – это сказка, методическое пособие с примером интерактивной экскурсии вокруг здания Адмиралтейства, список реквизита, необходимого для прогулки, и приложение с подвижными играми, которые можно использовать на маршруте. Также для того, чтобы вам было ещё интереснее, мы нарисовали две карты. Карту-план со зданием Адмиралтейства можно отсканировать и превратить в пазл, который вы будете собирать в процессе прохождения маршрута. Но это не обычная карта – на ней герои сказки, изображённые на фасадах здания Адмиралтейства, ожили и сошли со своих мест, чтобы повстречаться с вами. Необычна и карта европейской части России. По ней можно не только проследить маршрут нашего кораблика, но и использовать её как игру-ходилку. Главное, что бы у вас были при себе кубики и фишки.

Сказка состоит из пяти глав. В первой, третьей и пятой главах действие происходит в Петербурге, а если быть более точным, то рядом со зданием Адмиралтейства. Это тот текст, который напрямую связан с маршрутом нашей прогулки. Вторая и четвёртая главы – это путешествие кораблика через всю Россию, которое начинается с Невы, доходит до Каспийского моря и чудесным образом переносится к озеру Иссык-Куль. Они дают возможность поговорить с детьми о реках и озёрах нашей страны, о водных путях, по которым издревле проходили караваны судов. Чтобы сократить чтение и сделать сказку более понятной для детей младшего возраста, можно эти главы пропустить. В сказке сохранится логика повествования, и она станет более динамичной.



Мария Ушенина.

Вася и речной дед

У Васи удивительный Дед: он знает, куда уходит река, и умеет показывать дорогу пароходам.

Под его окном танцует дерево, над домом резвятся огненные змеи, а прямо во двор падают звёзды.

Сначала мир Деда кажется Васе странным и даже немного пугающим.

Но Вася любит тайны и с любопытством погружается в новый для него мир.

И вот уже Вася вместе с Дедом присматривает за туманом и слушает песни рыб.

Для дошкольного возраста.

Иллюстратор Елена Кузнецова

Издательство Стрекоза





Татьяна Фильченкова.

Папин щит

Вере восемнадцать.

В сентябре сорок первого она отправляется санитаркой на фронт Второй мировой.

Ей предстоит выносить раненых с поля боя.

Она, как и все, боится войны и смерти.

Как уберечься от пуль и осколков на поле? Как выполнять долг под обстрелом? Как уцелеть самой и спасать бойцов?

Вера вспоминает секрет о щите красноармейцев, который в детстве открыл ей отец.

Только сам папа пропал без вести в первые дни войны, и Вера надеется, что однажды встретит его.

И что в блокадном Ленинграде её дождётся бабушка.

Для старшего школьного возраста.

Издательство Литрес.Самиздат

Татьяна Фильченкова

Папин щит

В сентябре 41-го Вера в составе сандроты из Уральска отправилась на Юго-западной фронте, где под Конотопом подразделение должно было поступить в распоряжение дивизии. От Курска до линии фронта добирались на грузовиках. За несколько километров от места сражения стал доноситься рокот. По мере приближения гул боя нарастал, перекрывал рёв моторов и наконец поглотил все остальные звуки. Вместе с ним нарастал и страх.

Рядом в кузове скжались в тугой узел Мира и, прикрыв глаза, шевелила губами, но слов было не разобрать, в речи лишь чётко выделялись «ш» и «х». «Иврит, — догадалась Вера. — Молитесь». И позавидовала: сама она молиться не умела.

Вдруг вспомнилось далёкое лето тридцать второго, море, узкая тропа к пляжу, которую сторожил злющий лохматый пёс. Вере было девять, и собака казалась ей настоящим чудови-

щем. Однажды отец заметил, что Вера ходит к морю дальней дорогой. Расспросив её и узнав, в чём дело, он подмигнул и сказал серьёзно:

— Верочка, я расскажу тебе, отчего бойцы Красной армии такие отважные. Они превращают свой страх в щит, выставляют его перед собой, и тогда им никаким штыкам и пули врага. Это секрет, но ты ведь дочь командира, тебе можно его открыть. Теперь идём к этому ужасному лсу и сами его напугаем. Если у тебя получится, я научу тебя плавать.

С папой было не так боязно, но, когда они подошли к месту засады, у Веры всё равно затряслась коленки. Папа остановился:

— Где в тебе сидит страх?

Вера удивилась. Страх был везде: в заплещенных пальцах, в дрожащем слабом голосе и особенно в животе. Там он ворочался противнее всего. Отец приставил палец к её груди:

— Собери его здесь и выпусти наружу. Представь, что страх закрывает тебя, отгораживает от опасности.

Вера зажмурилась, чтобы лучше почувствовать страх.



**Иллюстратор
Аскольд Акишин**

Издательство Детская литература

Сергей Шаманов. Зимовьё на Гилюе

Обрывистые, покрытые таёжными лиственничными лесами берега дальневосточной реки Гилюй, берущей начало на южных склонах Станового хребта, с давних времён были известны своими золотыми россыпями.

Немало вольных старателей ещё в начале прошлого века нелегально мыли золотоносные пески по её притокам.

И тайга до наших дней хранит немые свидетельства их нелёгкого существования.

Заброшенное жилище золотоискателей однажды находят и герои повести — ребята, живущие в столице БАМа далёкой Тынде.

Сергей и его друзья благам и комфорту современной цивилизации предпочитают жизнь в единении с окружающей природой, вызывая этим непонимание и осуждение со стороны родителей и сверстников.

Мальчишки строят в суровой, но такой для них близкой и понятной тайге зимовьё, где проводят всё своё свободное время, рыбачат и охотятся.

На берегах своюенравной таёжной реки их ждут приключения и испытания, которые они достойно преодолеют и благодаря этому найдут в себе силы отстоять свой выбор жизненного пути.

Для среднего и старшего школьного возраста.

[16] Сергей Шаманов

— Хорошо, Софья, я найду деньги, и мы уедем. Пойдём на лето в тайгу. Раньше это прожигало золото.
— Ну вот, когда размножишься, тогда и поговорим, — ответила Софья. — тогда и буду твоей.
Девушка, бросив обгоревший и покрытый укоротившимися прутами в костёр, ушла. Только белые волосы девушки мелькали в темноте наступающей ночи.
Ергин остался один сидеть на берегу Амура. Ихрая упалили яйца и, обращаясь в мэйззы, рассыпались по Маччному Путти.
И занесли, занесли, не переставая, китайские колокольчики на реку...

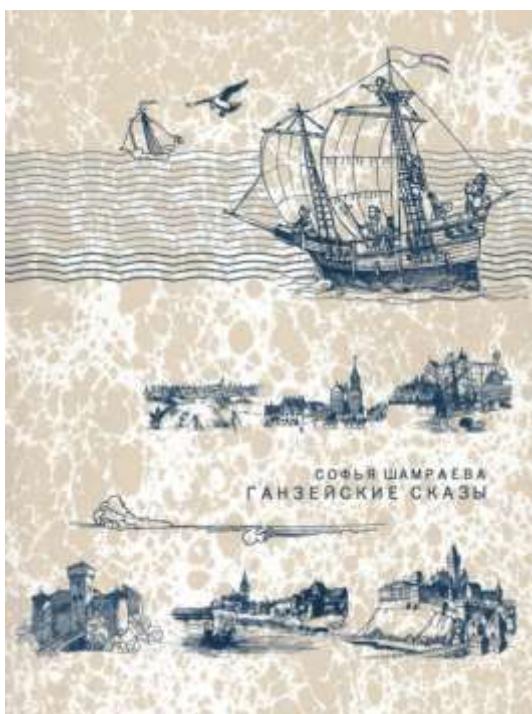
Глава II
ТАЙНА СПИРИДОНОВА РУЧЬЯ
Лицензиат: Эннади аб Эннади. Эннади автор

В ту ночь Ергин плохо спал. Не успел он вернуться домой, как поднялся сильный ветер. Кристаллы лиственницы. Стучали в сених надорванных досках. Шумел сорвал занавес со ставней, и сны беспомощно взмахивали в темноте, потрескивавшиеся деревянными крыльями: скрипели ржавые петли ворот; и какой-то жалобный, волнистый плач беспрестанно слышался в звуках ветра...

Ергин не сразу различил в зловещем какофонии неторопы тишин, как щедрый стул в дверь. Понял он принят его за глухаря обман. Но стул повторился

Охотник встал с покрытыми медвежьими шкурками нар и подошёл к двери на всякий случай, прихватив со стола ноги в меховых сапогах. Стук не прекращался и теперь стал более отчётиным. Тогда Ергин открыл крачки и открыл двери. Что-то темное и бесформенное ворвалось в избу и, словно куль с





Иллюстратор
Александр Коростелев

Издательство
Пальмира. Москва-Самолва



I

Солнце в этот день светило необыкновенно ярко. На голубом небе не было ни единого облачка, и погода словно благоволила размеренной псковской жизни. Солнечные лучи отражались в куполах храмов и в шлемах ратников, стройными рядами проходивших возле могучих стен псковского кремля. На деревянный помост выходили женщины с корзинами, полными белья, и неспешно, попутно сплетничая и рассказывая друг другу последние новости, принимались за стирку.

Недалеко от пристани пара крестьянских мальчишек ловили рыбу. Они любили это место, потому что здесь часто можно было увидеть заморские корабли, привозившие диковинные товары, и чужеземцев, одетых в небывалые костюмы. Вот и сейчас в лазурной дали они увидели несколько красно-белых парусов. Через некоторое время на горизонте стал отчетливо виден караван разнообразных кораблей, приближающихся к пристани. На их палубах толпились люди в заграничных одеждах, похожие на тех, кого называли «немцами» или «гостями». Корабли причалили к пристани, и вскоре на берег по трапу

Софья Шамраева. Ганзейские сказы

«Ганзейские сказы» — увлекательная книга о средневековых приключениях. Адресована как детям, так и взрослым. В книгу входит два рассказа.

«Сказ о Ганзейском хождении в землю Псковскую» — рассказ о путешествии прусского купца Иеронима Майера и его племянника Якоба в Псков, об их сражении с речными разбойниками, о любви, предательстве и загадочном алом янтаре.

«Сказ о печати магистра» — продолжение первого рассказа в жанре «повесть-путешествие». После того как герои первой книги вернулись в родной Кенигсберг, прошло около семнадцати лет. У Якоба, ставшего купцом первой гильдии, родился сын Густав. Он вырос, и пришла пора готовиться вступать в гильдию. Только Густав, как это обычно бывает, не слишком интересуется профессией отца. И тут ему неожиданно подворачивается блестящая перспектива — путешествовать с посольской делегацией! Да не куда-нибудь, а в Московию, под началом друга отца — герцогского посла Иозефа Цорна.

Для среднего школьного возраста.

няет. Но стоило ему взглянуть на перстень — и он опять возвращался к тому, с чего начал.

«Да что же это такое! Надо думать о деле, в конце концов! — окончательно разозлился на себя Якоб и, стиснув зубы, продолжил писать.

«Гётель занемог. У него заболел зуб. Полагает, что от сквозного ветра. Лекарь сделал ему компресс. Стало легче. Как долго будем мы идти до Ливонии, я не знаю, но да поможет нам святой Мартин и Пречистая Дева...» Тут ему пришлоось прерваться, чтобы сказать «Войдите» на стук в дверь каюты.

— Господин Якоб, — вошедший в каюту Маттиа сообщил, — Господин Майер требует вас к себе на палубу.

— Хорошо, скажи, что я сейчас приду, — ответил Якоб.

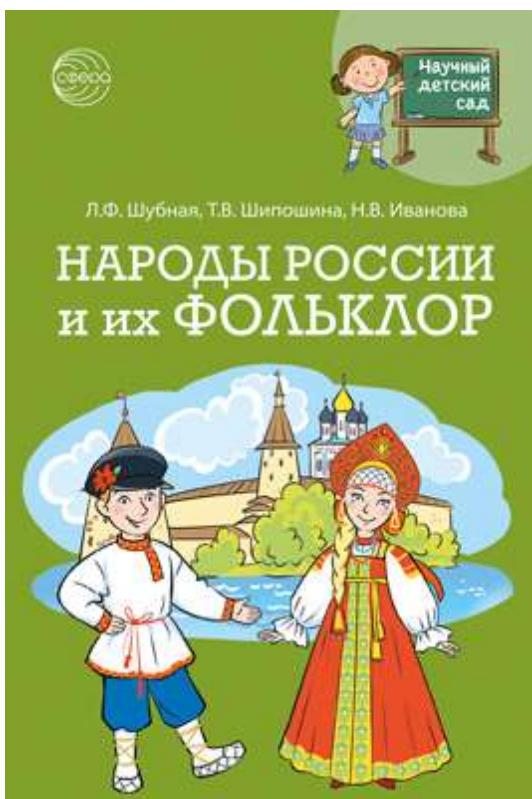
Ему было слегка досадно на дядю. Вечно он призывает его к себе, когда племянник чем-нибудь занят! Всё же юноша надел свой плащ и поднялся на



палубу, гадая, зачем это он понадобился Майеру.

— Вы звали, дядюшка? — спросил он.

— Да, Якоб. Видишь ли тот корабль перед нами? — Кунец указал рукой вдаль.



**Любовь Шубная, Наталья Иванова,
Татьяна Шипошина.
Научный детский сад.
Народы России и их фольклор**

В книге представлены рассказы о передающихся из поколения в поколение обычаях и традициях, народных костюмах и кухне, любимых играх детей, живущих в разных уголках нашей Родины.

На страницах книги есть сказки, притчи, пословицы разных народов.

Издание предназначено родителям, бабушкам и дедушкам, педагогам, заведующим и воспитателям ДОО и конечно же детям.

Для дошкольного возраста.

Издательство ТЦ Сфера



Глава 1. СЛАВЯНСКИЕ НАРОДЫ

Русские

Где-то в самой середине России, в небольшом городке, стоит детский сад. Светлый, теплый садик, двухэтажный, просторный. С расписными окошками, деревянными горками и домиками во дворе, добрыми и умными воспитателями. Таких садиков много, в общем, это обычное российское дошкольное учреждение. Подготовительная к школе группа здесь оказалась очень интересная, разнообразная. В нее ходят ребята самых разных национальностей. Почти всех народностей России здесь оказалось понемногу! Мальчики и девочки — кавказцы и северяне,

славяне и татары, башкиры и коми. Все красивые, каждый по-своему, добрые и веселые. Группа дружная, ребята всегда вместе.

Есть среди них и шестилетний мальчик Слава. Как интересно, и папа его тоже Слава, и дедушка, и старший брат. Хотя по документам зовут всех по-разному. Наш детсадовец — Ярослав, его папа — Владислав, дедушка — Велеслав, старший брат — Милослав. Значит, мальчик — Ярослав Владиславович, папа — Владислав Велеславович, брат — Милослав Владиславович. А отчество дедушки — просто Иванович. Велеслав Иванович. Но все равно получилось много славы на одну семью!

Слава-детсадовец спрашивал дедушку про эти имена. И вот что узнал об их значении. Велеслав — вели — (великий, большой) и слав — (слава). Человек великой славы. Владислав — владеющий славой. Милослав — (милый, слава), милый и славный человек. Ярослав — яркая слава. Мальчику очень понравилось, что он обладает яркой славой. А еще больше его заинтересовало, что все эти мужские имена славянского происхождения. И даже само слово «славяне» родственно «славе». Вот как об этом рассказал дедушка:

«По одной из теорий название «славяне» восходит к словам «слово» или «слава», происходящим от индоевропейского корня *kleu* — «слышать». Получается, что словяне — люди слышащие, говорящие «словами», т.е. «по-нашему». В противоположность иноязычным племенам, названным «немцы», т.е. «немые».

Само название «славяне» — это «славные», «измененные люди», т.е. люди, о которых идет слава и молва, о которых слышно.

Среди народов России славяне преобладают, а среди российских славян больше всего русских, также немало украинцев, белорусов, поляков.

Потом дедушка Велеслав Иванович рассказал, что сам он русский. Его сын, Владислав Велеславович, наполовину



**Леонид Яхнин.
Герои Древней Руси**

На Руси издавна умели за себя постоять, ценили смекалку, удачливость и силушку богатырскую.

Да и как без этих качеств можно было прожить в Древней Руси, окружённой со всех сторон неприятелями.

Самые любимые герои русского народа — богатыри, витязи и простые люди, которые не боятся вступаться за обездоленных и не робеют перед жестоким врагом.

В книге собраны былины и предания о богатырях русских, об отважной Авдотье-Рязаночке и храбром отроке Соколике, и сказки о Садко-торговом госте, славном витязе Еруслане Лазоревиче и необыкновенном Бове-королевиче...

Пересказал их для вас писатель и поэт Леонид Яхнин, а нарисовала иллюстрации молодая и очень талантливая художница из Иркутска Анастасия Крапива/Кардашова.

Для младшего и среднего школьного возраста.

**Иллюстратор
Анастасия Кардашова**

**Издательство
Редакция Вилли Винки**



◆ ◆ ◆
ТЯГА ЗЕМНАЯ
— — —
и МИКУЛА-БОГАТЫРЬ

Героя на Руси нарекали богатырём. И самыми главными и любимыми богатырями были трое старших — Святогор, Волх и Михайло Потык, и троица младших — Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович.

Но сильнее всех былинных богатырей оказался простой пахарь-оратай Микула Селянинович. А уздалось это впервые вот как.

Жил на высоких горах богатырь чудный, могучий Святогор. И сила его была немереною. Поехал он по Святой Руси силу свою испытать. Головой

Алфавитный указатель авторов книг

Александра Агафонова. Сказочный Таймыр	3
Андрей Аксёнов. Слухи в империи	4
Елена Алябьева. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет	5
Аделия Амраева, Василий Волков, Наталия Волкова, Наталья Евдокимова, Анна Игнатова, Дмитрий Ржанников, Анастасия Строкина. Строители мечты. Рассказы о выдающихся ученых-конструкторах	6
Наталья Андрианова. Самые главные реки России и города на них. Увлекательное путешествие от Волги до Амура	7
Марина Бабанская. Истории северного неба. Сказки народов Сибири и Дальнего Востока о созвездиях	8
Татьяна Березюк. Тарантэ	9
Таня Борисова. Привет, Петербург!	10
Илья Бояшов. Знаменитые корабли российского флота	11
Федор Бутаков, Алексей Куксин, Алла Озорнина. Моя родина. Россия	12
Юлия Варнакова. Где-то синий Енисей	13

Лариса Галущина.	
Одно желание	14
Евгения Гюнтер.	
Усадьбы Подмосковья с Тимкой и Тинкой. Путеводитель	15
Алина Дальская.	
Иркутск. Город сам по себе	16
Анна Десницкая.	
На краю света	17
Детское прочтение Якова Полонского (сборник)	
	18
Татьяна Долматова.	
Русский Север	19
Ирина Дружаева.	
Хозяйка Спасского озера. Заволжские сказки	20
Юлия Иванова.	
Дорога жизни	21
Юлия Иванова.	
Приключения Чижика-Пыжика в Санкт-Петербурге	22
Ирина Зартайская.	
Здравствуй, бабушка!	23
Лилия Кандыбович.	
Папа вернётся. Лёва	24
Анастасия Коваленкова.	
Мышонок, который Там	25
Татьяна Коваль.	
Таежный квест	26

Майя Костюк. Санька и Сонька	27
Кристина Кретова. Приключения мышонка Недо в Калининграде, или Квест мышиного короля	28
Светлана Кривошлыкова. Сказочная энциклопедия России	29
Тамара Крюкова. Призрак сети	30
Юлия Кузнецова. На острове вулканов	31
Юлия Лавряшина. Рахманинов и снежный друг	32
Любовь Люша-Райт. Трудные шесть	33
Денис Макурин. Лунные сказки. Архангельские чудеса	34
София Мильё. Я - Москва! Как устроен город	35
Михаил Мильчик. Как строили города на Руси	36
Татьяна Муравьева. Мифы Поволжья. От Волчьего владыки и Мирового древа до культа змей и птицы счастья	37
Ольга Нечаева. Великая Тартария и семь её гостей. Большое сибирское путешествие	38

Алла Озорнина. Разговоры о важном	39
Ольга Патрушева. Смотри: Байкал! Книга-путешествие	40
Борис Полевой. Повесть о настоящем человеке	41
Татьяна Попова. Легендарные русские изобретатели	42
Татьяна Попова. Народы России. Детская энциклопедия	43
Евгений Рудашевский. Пожиратель ищет Белую сову	44
Михаил Савинов. Как проложили Северный морской путь	45
Сказки и легенды Псковского края	46
Елена Соловьева. Архангельск. Город у Белого моря	47
Владимир Степанов. Что мы Родиной зовём	48
Катя Степанцева. Спорим на поцелуй?	49
Дарина Стрельченко. А за околицей — тьма	50
Григорий Ткач. Сказка о потерянном якоре. Занимательные прогулки по Петербургу для детей и родителей	51

Мария Ушенина. Вася и речной дед	52
Татьяна Фильченкова. Папин щит	53
Сергей Шаманов. Зимовьё на Гилюе	54
Софья Шамраева. Ганзейские сказы	55
Любовь Шубная, Наталья Иванова, Татьяна Шипошина. Научный детский сад. Народы России и их фольклор	56
Леонид Яхнин. Герои Древней Руси	57